

# I peccatori dell'Antico e del Nuovo Testamento

Bloemaert Abraham; Swanenburg Willem Isaaksz. van



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01490/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01490/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1490

Codice scheda: C0060-01490

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647217

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-01734

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Zaccheo

Titolo della serie di appartenenza: I peccatori dell'Antico e del Nuovo Testamento

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 01789

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Bloemaert Abraham

Collocazione bene finale/originale: Ungheria/ Budapest/ Gerszi

Inventario bene finale/originale: 8

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: De Lairesse G.

Titolo della pubblicazione: Les principes du dessein

Numero di edizione: Mortier/ Amsterdam/ 1719

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: tav. 77

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1611

A: 1711

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1611

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bloemaert Abraham

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1564/ 1651

Codice scheda autore: C0060-00401

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Swanenburg Willem Isaaksz. van

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1612

Codice scheda autore: C0060-00508

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre

Specifiche

in numero "3" aggiunto nell'inciso in basso a destra nel II stato è stato rimosso; è stato aggiunto il numero "77" nel margine inferiore, in basso a destra (cfr. NSC)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 249

Larghezza: 168

### MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 173

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 174

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Zaccheo; Cristo. Interno. Mobilia: lampadario. Oggetti: bottiglia; libro; baule; sacchi; monete. Piante.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Trascrizione: A Bloemaert Inven. / W. Swanenburg Sculp. / et excud. Anno / 1611.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: ZACHÆVS.

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, su due colonne

Autore: Extempore P.S.

Trascrizione

Peccavi, fateor Domine, exhaustoque popello / Heu! mea congestas arca flagellat opes. / Da veniam clemens, gravibus weq ablue culpis, // Zachæumque tuos inter habere velis. / Quidquid nummorum corraso incredulus olim, / Id nunc pauperibus largior omne tuis.

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: 77

### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: P.S. extempore.

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 1788

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

#### Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

#### Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di una serie di sei fogli raffiguranti i peccatori dell'Antico e del Nuovo Testamento: Pietro, Paolo, Zaccheo, Maddalena, re Saul, Giuda. Come testimonia Hollstein, di questo foglio sono noti tre stati: con i 6 versi latini, il nome dell'incisore, dell'inventore e dello stampatore e la data; II) con l'aggiunta del numero "3" nell'inciso, in basso a destra; III) il numero "3" è stato rimosso; in basso a destra è stato aggiunto il numero "77". L'aggiunta di questo numero è dovuta all'inserimento dell'incisione nel libro di G. de Laresse, Les principes du dessein, pubblicato ad Amsterdam nel 1719 da D. Mortier, e anche nel libro Lumen picturae et delineationis, anch'esso pubblicato ad Amsterdam da F. de Wit.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 71 n. 1789

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n



Codice identificativo: 1789

Note: riproduzione completa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01490\_IMG-0000139543

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01789

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01789.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 71 n. 1789

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 621 nn. 20-25; v. III p. 621 n. 22

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. II p. 69 nn. 549-554; v. II p. 69 n. 551

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. XXIX pp. 17-18 nn. 7-12; v. XXIX p. 18 n. 9

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni