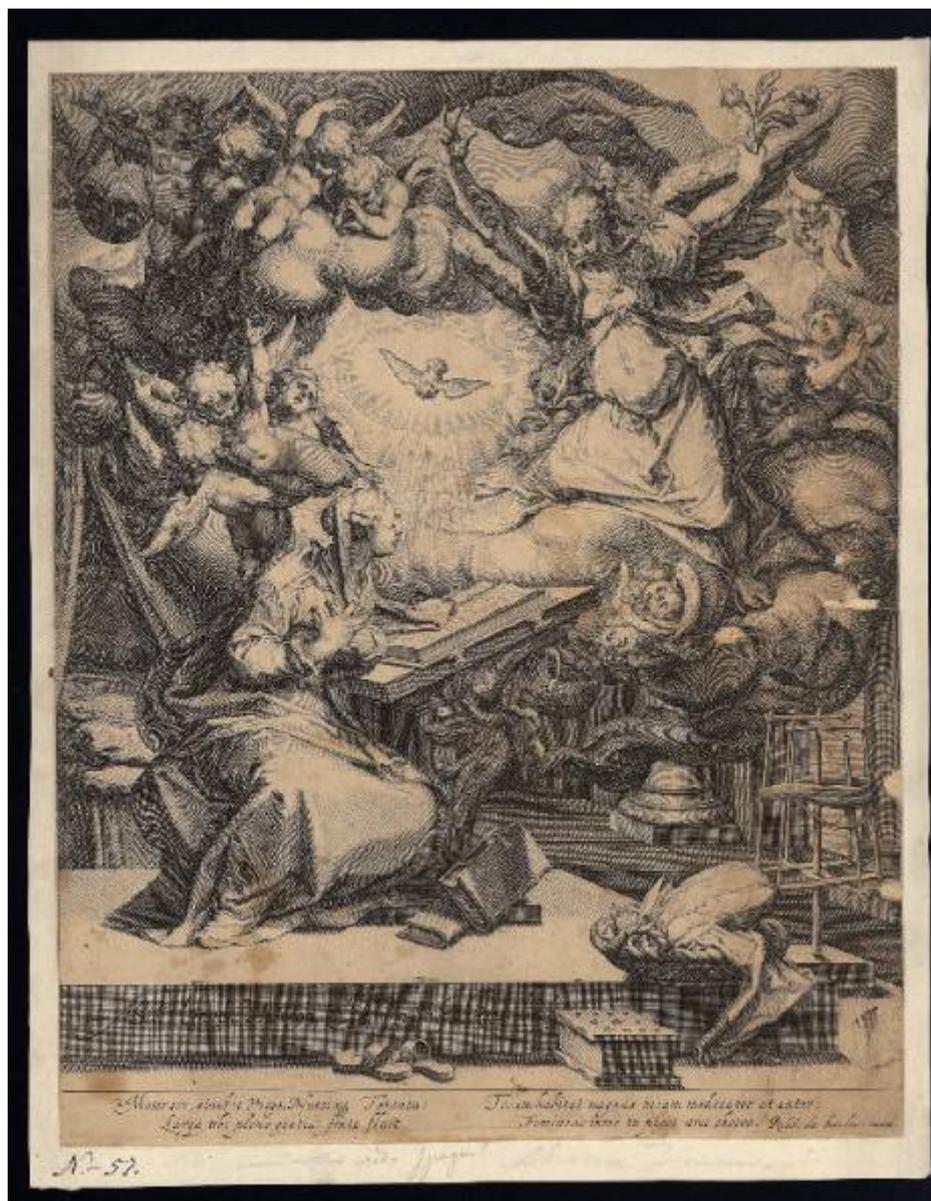


Annunciazione

Bloemaert Abraham; Gheyn Jacques de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01495/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01495/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1495

Codice scheda: C0060-01495

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647221

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Annunciazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01794

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Bloemaert Abraham

Collocazione bene finale/originale: Paesi Bassi/ Rotterdam/ Museum Boijmans Van Beuningen

Inventario bene finale/originale: A.Bloemaert 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1599

A: 1599

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1593

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bloemaert Abraham

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1564/ 1651

Codice scheda autore: C0060-00401

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gheyn Jacques de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1565/ 1629

Codice scheda autore: RL010-01033

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su cinque

Specifiche: con l'aggiunta dell'indirizzo di De Baudous (cfr. NSC)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 343

Larghezza: 281

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 361

Larghezza: 283

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Vergine; arcangelo Gabriele. Figure: angeli; cherubini. Personificazioni: Spirito Santo. Interno. Mobilia: inginocchiatoio; letto. Oggetti: cesto; arcolai; libri; forbiciago; gomito. Abbigliamento: zoccoli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, sul gradino in basso a sinistra

Trascrizione: ABlo. Inven: An.o 1599. JDGheyn Sculp. JRazet divulg [JDG in nesso; JR in nesso]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, su due colonne

Trascrizione

Mater ave, simul et Virgo, Nutrixq3 Tonantis: / Larga tibi pleno gratia fonte fluit. // Tecum habitat magnus rerum moderator et autor: / Femineos inter tu præes una choros.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: Robb. de baudous excud.

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce un disegno di abraham Bloemaert conservato a Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen. Filedt Kok J.P./ Leesberg M. (2000, v. I p. 68 n. 30) testimoniano l'esistenza di cinque stati: I) senza iscrizioni; II) con i nomi dell'inventore e dell'incisore accompagnato dalla data 1593, il nome di Razet ed i versi latini nel margine inferiore; III) la data è stata alterata in 1599 e nel margine inbasso a destra è stato aggiunto l'indirizzo di De Baudous; IV) l'indirizzo di De Baudous è stato sostituito da quello di Isack Houwens; fra le due colonne dei versi latini è stato aggiunto l'indirizzo di Ian Houwens.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 72 n. 1794

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1794

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01495_IMG-0000139548

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01794

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01794.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 72 n. 1794

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. II p. 67 n. 467

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Filedt Kok J.P./ Leesberg M.

Titolo libro o rivista

The De Gheyn Family (The New Hollstein Dutch & Flemish Etching, Engravings and Woodcuts 1450-1700)

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0060-00146

V., pp., nn.: v. I p. 68 n. 30

V., tavv., figg.: v. I p. 69 n. 30

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni