

Sepolcro del giureconsulto Bartolomeo Dalla Rosa Prati

Bresciani Antonio; Spani Prospero detto Clemente



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01519/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01519/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1519

Codice scheda: C0060-01519

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647232

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-00670

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Sepolcro del giureconsulto Bartolomeo Dalla Rosa Prati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01818

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Autore bene finale/originale: Spani Prospero detto Clemente

Datazione bene finale/originale: 1543-1545

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ PR/ Parma/ Cattedrale/ Cripta

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1792

A: 1792

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1792

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bresciani Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720/ 1817

Codice scheda autore: C0060-00114

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bresciani Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1720/ 1817

Codice scheda autore: C0060-00114

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Spani Prospero detto Clemente

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1516/ 1584

Codice scheda autore: C0060-00461

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1792

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Bresciani Antonio

Nome del dedicatario: Dalla Rosa Prati Pier Luigi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 384

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 401

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 420

Filigrana: stemma con tre crescenti di luna e, al di sotto, la parola "IMPERIAL"

Indicazioni sul soggetto: Sculture: monumento funebre. Figure: figure femminili. Allegorie: virtù.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Deposito in Marmo di Prospero Clementi Modanese, esistente nel Sotterraneo Dedicato al Nobil Vomo il Sig.r Cavaliere Pier Luigi dalla Rosa del Prato Erede. / della Cattedrale di Parma disegnato, ed inciso l'anno 1792 da Antonio Bresciani Gentiluomo di Camera di S.A.R. con esercizio, Capit.o de R. Alabardieri, Colon.o graduato, / Professore di Pittura, e Consig.e con voto nella Reale Accademia delle belle Arti Marche.e di Collecchio, Vianino &c. Possessore di una insigne raccolta di Quadri di cel.i Autori.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione

BARTOLOMAEO PRATO IVRISCON / Q.V. ANN. LXXI. MEN. II. DI. XX / OB. TER. CAL. SEPT. AN. / SAL. M. MDXLII.
/ FILII PIENISS. MVLTIS / CVM LAC. / P.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine laterale destro, in basso

Trascrizione: R. 87.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 1817

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Dalla Rosa Prati Pier Luigi

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: stemma composito

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce il sepolcro del giureconsulto Bartolomeo Prati che si trova nella cripta del duomo di Parma, opera di prospero Spani detto il Clemente. Esso è costituito da una cassa in marmo grigio su cui si abbandonano due donne piangenti rappresentanti due virtù. Il contratto per la realizzazione di tale opera venne firmato l'8 agosto 1543 e si

ritiene che i lavori si siano conclusi nel gennaio 1545. La stampa riproduce fedelmente anche la targa posta sul sepolcro ed è stata dedicata a Pier Luigi Dalla Rosa Prati, discendente di Bartolomeo Prati.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 72 n. 1818

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1818

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01519_IMG-0000139573

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01818

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01818.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 72 n. 1818

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 406 nota 17

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Testi L.

Titolo libro o rivista: La cattedrale di Parma

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0060-00199

V., pp., nn.: pp. 118-120

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Enciclopedia Parma

Titolo libro o rivista: Enciclopedia di Parma dalla origini ai giorni nostri

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0060-00200

V., pp., nn.: p. 283 ad vocem Dalla Rosa indi Dalla Rosa Prati

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni