

**Raccolta di varie stampe a chiaroscuro, tratte dai disegni originali di Francesco Mazzola, detto il Parmigianino, e d'altri insigni autori da Anton Maria Zanetti, q.m Gir., che gli stessi disegni possiede. Parte prima**

**Zanetti Anton Maria; Mazzola Francesco detto Parmigianino**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01551/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01551/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1551

Codice scheda: C0060-01551

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647257

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: C0060-01738

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura femminile di profilo con anfora sulla testa

Titolo della serie di appartenenza

Raccolta di varie stampe a chiaroscuro, tratte dai disegni originali di Francesco Mazzola, detto il Parmigianino, e d'altri insigni autori da Anton Maria Zanetti, q.m Gir., che gli stessi disegni possiede. Parte prima

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01850

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Mazzola Francesco detto Parmigianino

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1749

A: 1749

Motivazione cronologia: datato il frontespizio

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1724

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zanetti Anton Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1680/ 1757

Codice scheda autore: C0060-00442

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Mazzola Francesco detto Parmigianino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1503/ 1540

Codice scheda autore: RL010-01464

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### DEDICA

Data: 1724

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Zanetti Anton Maria

Nome del dedicatario: Vleughels Nicolao

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro a quattro legni

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 273

Larghezza: 150

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: matrice

Unità: mm

Altezza: 173

Larghezza: 150

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 273

Larghezza: 150

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile. Oggetti: vaso. Attività umane: camminare.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria/ dedicatoria

Lingua: LAT

Posizione: nella parte figurata, in alto a sinistra

Trascrizione

Antonius M.a Zanetti / ex Franc. Parmensis Scheda / quæ apud eumdem extet / delin; et Sculpsit, / Amicoque Suo Nicolao / Vleughels donauit. / 1724

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 72 n. 1850

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: 1850

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01551\_IMG-0000139605

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: MIDA informatica

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: STP01850

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01850.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958



Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 72 n. 1850

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XII pp. 162-189 nn. 1-71; v. XII p. 175 n. 36

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Karpinski C.

Titolo libro o rivista: Italian Chiaroscuro Woodcuts (The Illustrated Bartsch, vol. 48)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00107

V., pp., nn.: pp. 271-337 nn. 1-71; p. 302 n. 36

V., tavv., figg.: p. 302 n. 36

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 406 nota 17

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni