

# La pompa funebre fatta dall'Ill.mo & Rev.mo S.R. Cardinale Montalto nella trasposizione dell'ossa di papa Sisto il quinto scritta & dichiarata da Baldo Catani

Villamena Francesco; Antichi Prospero detto Prospero Bresciano (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01611/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01611/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1611

Codice scheda: C0060-01611

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00646827

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: C0060-01182

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria della Costanza

Titolo della serie di appartenenza

La pompa funerale fatta dall'Ill.mo & Rev.mo S.R. Cardinale Montalto nella trasposizione dell'ossa di papa Sisto il quinto scritta & dichiarata da Baldo Catani

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01910

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

### AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Catani Baldo

Titolo della pubblicazione

La pompa funerale fatta dall'Ill.mo & Rev.mo S.R. Cardinale Montalto nella trasposizione dell'ossa di papa Sisto il quinto scritta & dichiarata da Baldo Catani

Numero di edizione: Stamperia Vaticana/ Roma/ 1591

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1591

A: 1591

Motivazione cronologia: pubblicazione

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1591

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Villamena Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1564-1566/ 1624

Codice scheda autore: RL010-02287

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Antichi Prospero detto Prospero Bresciano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1592 ca.

Codice scheda autore: C0060-00519

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 137

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 140

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto: Allegorie-simboli: Costanza. Figure: figura femminile. Vegetali: foglia di palma. Sculture: colonna.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso verso il centro

Trascrizione: CONSTANTIA.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 6

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

#### Notizie storico-critiche

Questa stampa è stata concepita per il libro "La pompa funerale fatta dall'Ill.mo & Rev.mo S.R. Cardinale Montalto nella trasposizione dell'ossa di papa Sisto il quinto scritta & dichiarata da Baldo Catani" pubblicato a Roma dalla stamperia Vaticana nel 1591. L'apparato iconografico di tale libro era costituito dal frontespizio e da 14 stampe, di cui due rappresentanti la pianta e l'alzato della macchina funeraria di Sisto V in forma di tempio rotondo su sei pilastri con doppie colonne a sostegno della cupola. L'invenzione fu di Domenico Fontana e le due stampe vennero incise da Girolamo Rinaldi. Le rimanenti dodici stampe furono incise da Francesco Villamena e raffigurano le sei figure di Virtù in piedi poste davanti ai pilastri del tempietto e le sei Virtù sedute dipinte al rovescio dei pilastri. Quattro delle figure in piedi erano, secondo le scritte che compaiono sulle stampe, opere dello scultore Prospero Bresciano. Delle figure di Virtù sedute e dipinte al rovescio dei pilastri del tempio rotondo due furono di invenzione di Jacopo Zucchi, due di Ventura Salimbeni e due di Giuseppe Cesari detto Cavalier d'Arpino. Le sei virtù sedute furono pubblicate anche singolarmente.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune. Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 73 n. 1910

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1910

Note: riproduzione completa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01611\_IMG-0000139665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01910

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01910.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 73 n. 1910

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavalier Arpino

Titolo libro o rivista: Il Cavalier d'Arpino. Roma - Palazzo Venezia giugno - luglio 1973

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0060-00061

V., pp., nn.: pp. 173-174 n. II

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003



V., pp., nn.: v. IV p. 125 n. 61

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni