

# Baccanale davanti all'altare del dio Termine

Castiglione Giovan Benedetto detto Grechetto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01625/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01625/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1625

Codice scheda: C0060-01625

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647281

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Bacchanale davanti all'altare del dio Termine

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01924

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1648

A: 1648

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

Inventario matrice: 366

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1645 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Castiglione Giovan Benedetto detto Grechetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/ 1663-1665

Codice scheda autore: RL010-00592

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Castiglione Giovan Benedetto detto Grechetto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609/ 1663-1665

Codice scheda autore: RL010-00592

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: terzo stato su tre

Specifiche

oltre al nome dell'incisore (I stato) è stato aggiunto il nome del De Rossi con la data (II stato) e l'indirizzo "alla Pace" (secondo Bellini)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 231

Larghezza: 184

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 180

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 204

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Divinità minori: satiro. Figure: figura maschile; figura femminile. Sculture: erma del dio Termine. Oggetti: braciere. Paesaggio. Piante. strumenti musicali: fluto; cimbali.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: G. BENED.TO CAS. / P.

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Jo: Jac.mo Rossi form. Romæ 1648. alla Pace

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 1925

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie. Pieghe.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 73 n. 1924

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1924

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01625\_IMG-0000139679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01924

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01924.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 73 n. 1924

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Giovanni Benedetto Castiglione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00009

V., pp., nn.: pp. 72-75 n. 10

V., tavv., figg.: p. 73

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XXI p. 18 n. 16

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 46 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1985



Codice scheda bibliografia: C0060-00182

V., pp., nn.: p. 28 n. 16

V., tavv., figg.: p. 28 n. 16

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Storia dell'incisione italiana. Il Seicento

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0060-00162

V., pp., nn.: pp. 179-180 n. 132

V., tavv., figg.: p. 179 n. 132

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 409 nota 24

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni