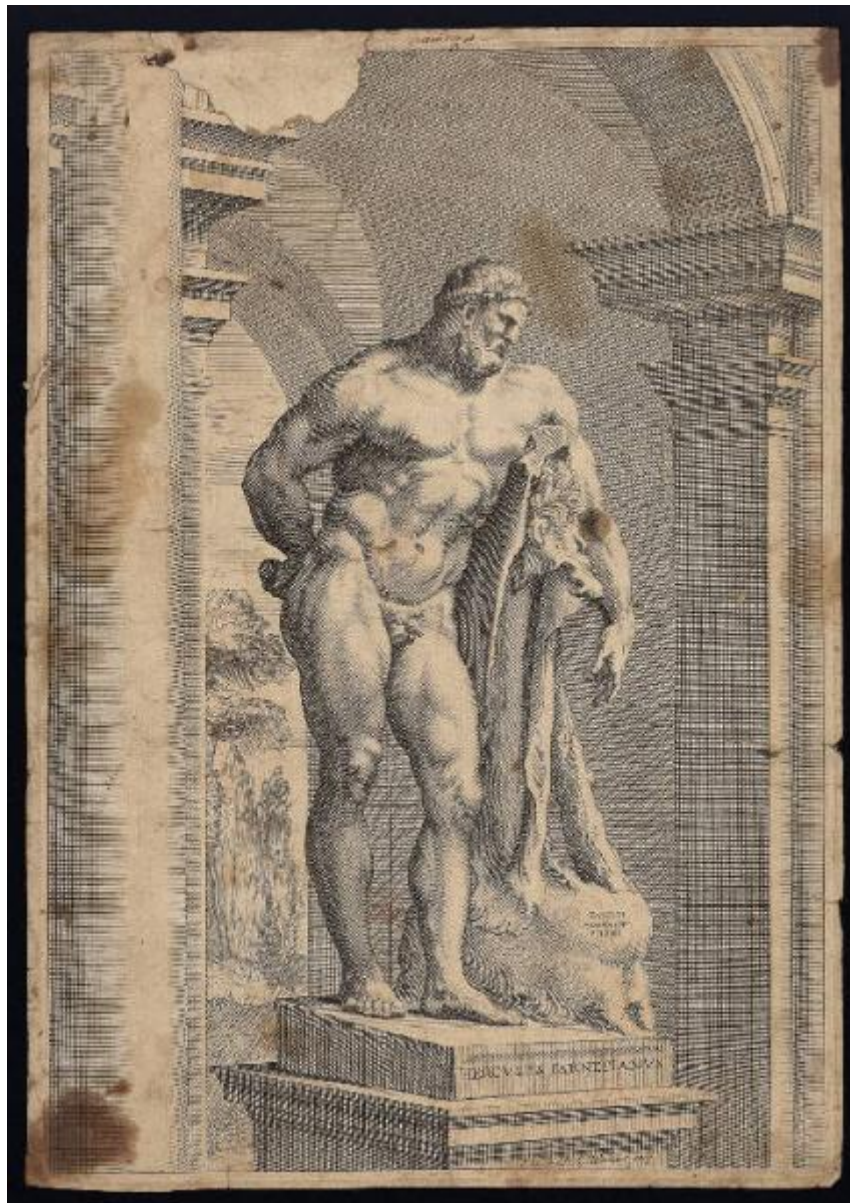


# Hesperides siue de malorum aureorum cultura et usu ...

Perrier Francois; Bloemaert Cornelis il Giovane; Glicone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01647/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01647/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1647

Codice scheda: C0060-01647

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647299

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-01744

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: archeologia

Identificazione: Statua di Ercole farnese

Titolo della serie di appartenenza: Hesperides siue de malorum aureorum cultura et vsu ...

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 01946

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Autore bene finale/originale: Glicone

Datazione bene finale/originale: sec. III a.C.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Campania/ NA/ Napoli/ Museo Archeologico Nazionale

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Ferrari Giovanni Battista

Titolo della pubblicazione: Hesperides siue de malorum aureorum cultura et vsu ...

Numero di edizione: Mascardi Vitale - Scheus Hermann/ Roma/ 1646

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: p. 31

Situazione attuale: stampa non più in volume

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1646

A: 1646

Motivazione cronologia: pubblicazione

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1646

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Perrier Francois

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1590-1594/ 1649

Codice scheda autore: RL010-01721

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bloemaert Cornelis il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1603/ 1684

Codice scheda autore: RL010-00341

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Glicone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: III a.C.

Codice scheda autore: C0060-00739

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 302

Larghezza: 209

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 298

Larghezza: 205

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 308

Larghezza: 216

Filigrana: oggetto non identificato entro cerchio

Indicazioni sul soggetto: Sculture: statua. Personaggi: Ercole. Costruzioni: porticato. Piante.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro verso destra

Trascrizione: F. Perier del. C. Bloemaert sculp.

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: di titolazione/ documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, sul piedistallo della statua

Trascrizione: HERCVLES FARNESIANVS

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: GRC

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: caratteri greci

Posizione: nell'inciso, sulla roccia della statua

Trascrizione: GLYCON / ATHENAIOS / EPOIEI

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: Ercole farnese

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, al centro del foglio

Trascrizione: Dal dr. Pezzoli

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 1947

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in alto al centro

Trascrizione: costa £ 4

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, a destra a metà altezza

#### Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

#### Notizie storico-critiche

Questa stampa costituiva una tavola (a p. 31) dell'opera di Giovanni Battista Ferrari "Hesperides siue de malorum aureorum cultura et vsu ..." pubblicata a Roma nel 1646.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacune: in alto a sinistra. Macchie. Lacerazioni: marginali.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958



Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 74 n. 1946

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1946

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01647\_IMG-0000139701

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01946

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01946.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

[http://imago.sebina.it/SebinaOpacIMAGO/Opac?action=search&thNomeDocumento=0140088967T&xmlOutput=true&st  
artat=0](http://imago.sebina.it/SebinaOpacIMAGO/Opac?action=search&thNomeDocumento=0140088967T&xmlOutput=true&st<br/>artat=0)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 74 n. 1946

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 376 nn. 149-197; v. I p. 36 n. 149

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. II p. 76 nn. 149-197

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni