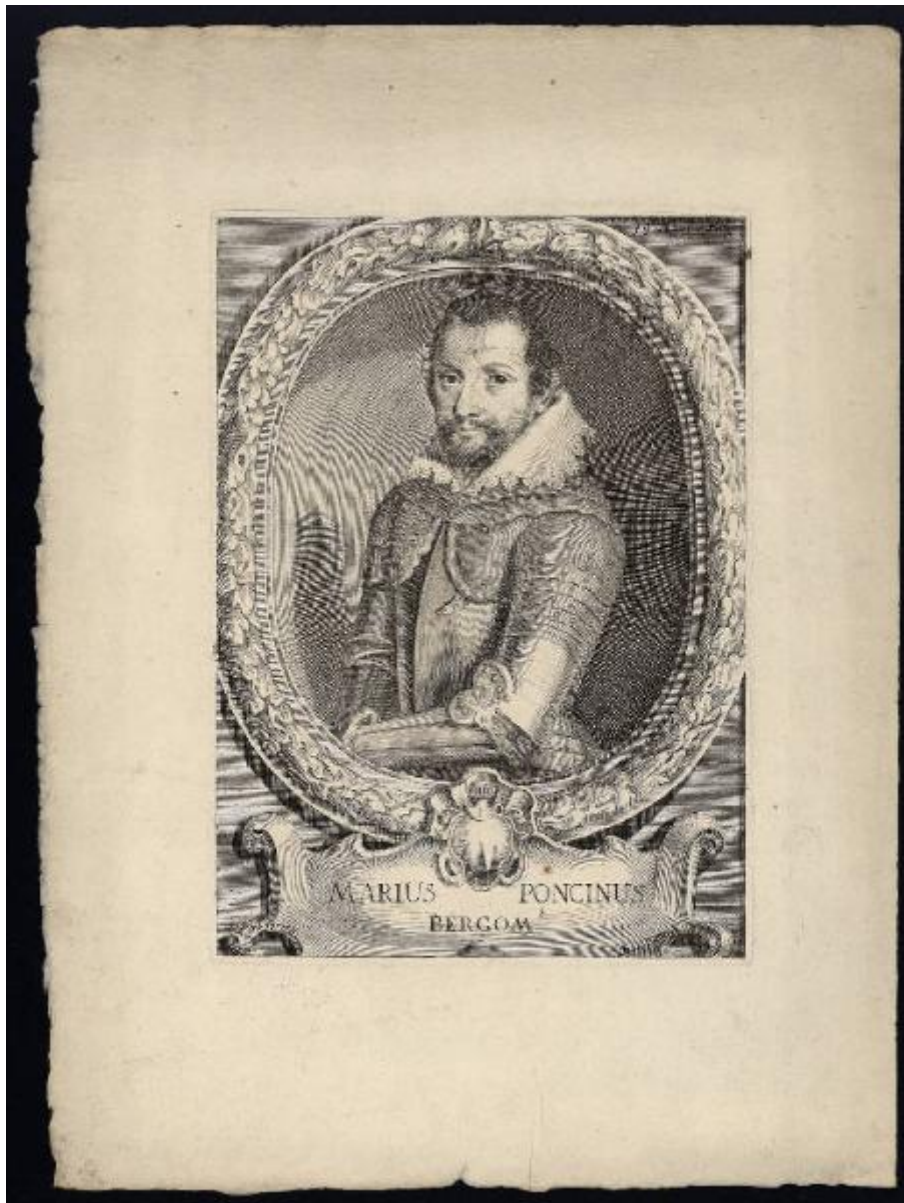


Ritratto di Mario Poncino

Cotta Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01662/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01662/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1662

Codice scheda: C0060-01662

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647314

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-01543

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Mario Poncino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 01961

RAPPORTO

AREA DEL LIBRO

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Calvi Donato

Titolo della pubblicazione

Effemeride sagro-profana di quanto memorabile sia successo in Bergamo, sua diocese, et territorio da suoi principii fin'al corrente anno

Numero di edizione: Vigone Francesco/ Milano/ 1676

Posizione: tavola

Numero pagina/tavola: vol. II p. 600

Situazione attuale: stampa non più in volume

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1676

A: 1676

Motivazione cronologia: pubblicazione

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: BG/ Bergamo/ collezione privata

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1676

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cotta Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1627/ 1689

Codice scheda autore: RL010-00719

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche: prima del numero "600" scritto a seguito della scritta posta in alto a destra

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 198

Larghezza: 142

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 140

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 305

Larghezza: 230

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Personaggi: Mario Poncino. Abbigliamento: armatura.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Jac. Cotta. f

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Bigoni forma.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Trascrizione: 19. Agosto Pag.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 1960

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso al centro entro cartiglio

Trascrizione: MARIUS PONCINUS / BERGOM:S

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Notizie storico-critiche

Mario Poncino fu uomo d'arme vissuto fra il sec. XVI ed il sec. XVII; questa stampa venne inserita nel vol II (fra p. 600 e p. 601) dell'opera di Donato Calvi "Effemeride sagro-profana di quanto memorabile sia successo in Bergamo, sua diocesi, et territorio da suoi principii fin'al corrente anno"; gli esemplari inseriti nell'opera del Calvi presentano il numero "600" sotto la scritta posta in alto a destra. Come informa Pagnoni L. (1987, p. 91 n. 38), nella realizzazione di questo intaglio Giacomo Cotta ha ripreso in controparte un'altra sua opera grafica, ovvero il ritratto di Giovan Francesco Serra che ha riprodotto nella parte dell'armatura (Pagnoli L. 1987, p. 90 n. 36; p. 109 fig. 2).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 74 n. 1961

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1961

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01662_IMG-0000139716

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01961

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01961.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 74 n. 1961

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calvi D.

Titolo libro o rivista

Effemeride sacro-profana di quanto memorabile sia successo in Bergamo, sua diocesi, et territorio da suoi principii fin'al corrente anno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1676

Codice scheda bibliografia: C0060-00232

V., pp., nn.: v. II pp. 600-601

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: v. VI p. 134

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagnoni L.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Settecento. Vol. IV

Titolo contributo: Giacomo Cotta

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0060-00236

V., pp., nn.: p. 91 n. 38

V., tavv., figg.: p. 109 n. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni