

# DivinitÃ

Ghisi Giorgio; Primaticcio Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01704/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01704/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1704

Codice scheda: C0060-01704

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647094

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-01704

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 4

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Titolo della serie di appartenenza: Divinità

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 4]

Data: 1958

Numero: 01551

### INVENTARIO [2 / 4]

Data: 1958

Numero: 01552

### INVENTARIO [3 / 4]

Data: 1958

Numero: 01553

### INVENTARIO [4 / 4]

Data: 1958

Numero: 01554

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Primaticcio Francesco

Datazione bene finale/originale: 1541-1547

Collocazione bene finale/originale: perduto

Collocazione precedente: Fontainebleau/ Galleria di Ulisse

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1560

A: 1564

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

Inventario matrice: 687/2

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1560/ 1564

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ghisi Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1520-1524/ 1582

Codice scheda autore: RL010-01037

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Primaticcio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1504/ 1570

Codice scheda autore: RL010-01833

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

**Specifiche**

aggiunti alcuni tratti di ombreggiatura nella parte esteriore dell'avambraccio della dea di sinistra e sul mantello in corrispondenza della spalla sx; sul ginocchio della dea al centro si vede un tratto diagonale lungo mm. 4 ca. (Bellini 1998)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

## DATI ANALITICI

**Notizie storico-critiche**

Serie di quattro intagli riproducenti altrettanti dipinti di Francesco Primaticcio eseguiti nella Galleria di Ulisse a Fontainebleau (andati perduti nel 1738-1739). Tale Galleria possedeva un soffitto suddiviso in quindici comparti a volta e ciascuna volta conteneva un'immagine centrale circondata da quattro o otto scene sussidiarie. I soggetti riprodotti dal Ghisi in questa serie costituivano gli elementi accessori della volta del terzo comparto ove circondavano un'immagine centrale intitolata "Antipodi". Questa intera serie è databile agli inizi degli anni Sessanta, ovvero alla fine del secondo soggiorno francese del Ghisi.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01704\_IMG-0000139763

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01551

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01551.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01704\_IMG-0000139764

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01552

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01552.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01704\_IMG-0000139765

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01553

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01553.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01704\_IMG-0000139766

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01554

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01554.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XV p. 404 nn. 48-51

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 294 nn. 54-57

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Giorgio Ghisi

Luogo di edizione: Bassano del Grappa

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0060-00220

V., pp., nn.: pp. 192-199 nn. 42-45

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boorsch S./ Spike J.

Titolo libro o rivista: Italian Artistis of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 31)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0060-00126

V., pp., nn.: pp. 114-117 nn. 48-51

V., tavv., figg.: pp. 114-117 nn. 48-51

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni