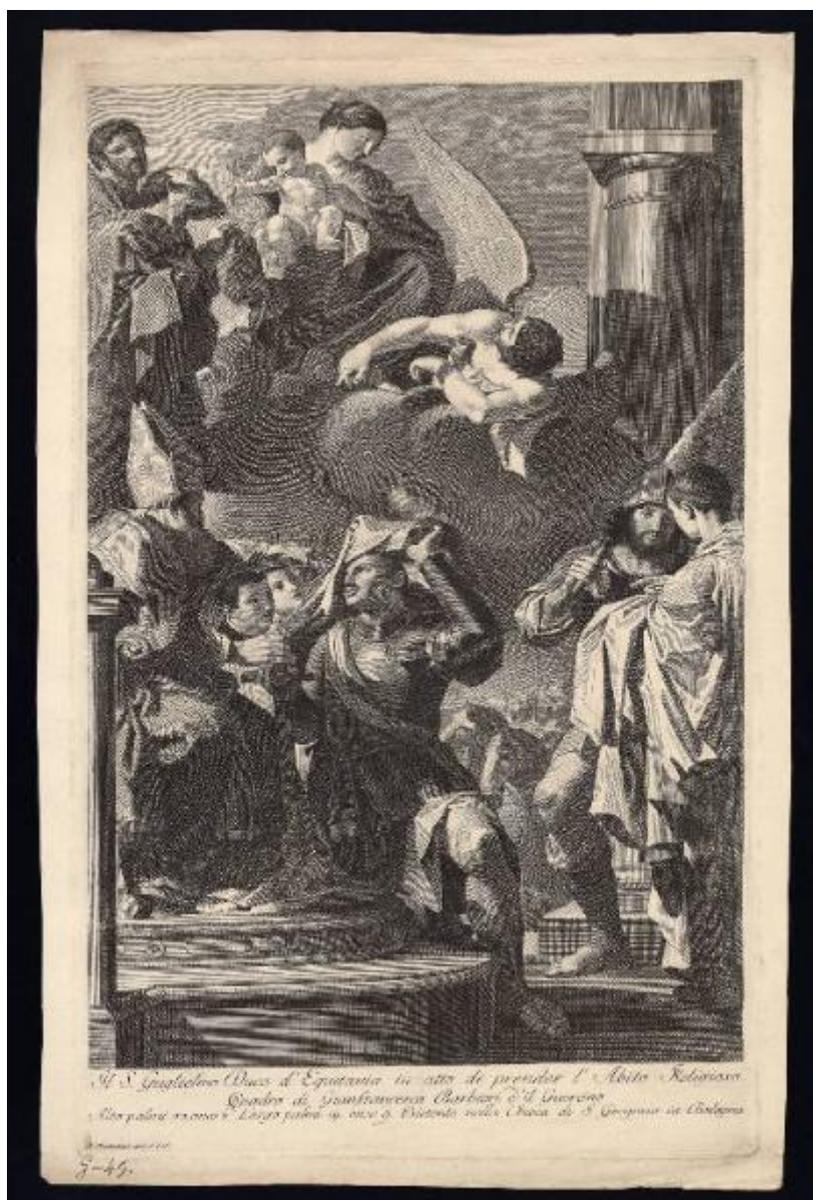


**XXII Quadri di Maestri Eccellenti Specialmente  
Bolognesi Disegnati, Incisi, e Pubblicati da Giuliano  
Traballesi Pittore Fiorentino Professore nell'Accademia  
di Belle Arti in Milano : Otto de' soprannominati quadri  
passarono in Francia l'anno 1796**

Traballesi Giuliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01709/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01709/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1709

Codice scheda: C0060-01709

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647152

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-01709

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 22

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Titolo della serie di appartenenza

XXII Quadri di Maestri Eccellenti Specialmente Bolognesi Disegnati, Incisi, e Pubblicati da Giuliano Traballesi Pittore Fiorentino Professore nell'Accademia di Belle Arti in Milano : Otto de' soprannominati quadri passarono in Francia l'anno 1796

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 9]**

Data: 1958

Numero: 01641

**INVENTARIO [2 / 9]**

Data: 1958

Numero: 01836

**INVENTARIO [3 / 9]**

Data: 1958

Numero: 02099

**INVENTARIO [4 / 9]**

Data: 1958

Numero: 02339

**INVENTARIO [5 / 9]**

Data: 1958

Numero: 02838

**INVENTARIO [6 / 9]**

Data: 1958

Numero: 02839

**INVENTARIO [7 / 9]**

Data: 1958

Numero: 03041

## **INVENTARIO [8 / 9]**

Data: 1958

Numero: 03042

## **INVENTARIO [9 / 9]**

Data: 1958

Numero: 03240

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Traballesi Giuliano

Titolo della pubblicazione

XXII Quadri di Maestri Eccellenti Specialmente Bolognesi Disegnati, Incisi, e Pubblicati da Giuliano Traballesi Pittore Fiorentino Professore nell'Accademia di Belle Arti in Milano : Otto de' soprannominati quadri passarono in Francia l'anno 1796

Numero di edizione: Traballesi Giuliano/ Milano e Firenze/ 1796-1812

Posizione: tavola

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1796

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1790 ca./ 1796 ante

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Tralallesi Giuliano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1812

Codice scheda autore: RL010-02218

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tralallesi Giuliano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1727/ 1812

Codice scheda autore: RL010-02218

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### STATO DELL' OPERA

Stato: probabile primo stato su due

Specifiche: prima del numero di tavola e della scritta "Flor: Form." dopo il nome dell'incisore

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: acquaforte

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bulino

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Serie di 22 intagli realizzati da Giuliano Tralallesi; essi riproducono altrettanti quadri bolognesi di artisti vari fra cui

Agostino e Ludovico Carracci, Francesco Brizio, Guido Reni, Giacomo Cavedoni, ecc. L'opera venne pubblicata tra il 1796 ed il 1812 a Milano e a Firenze ed il titolo completo della raccolta è: "XXII Quadri di Maestri Eccellenti Specialmente Bolognesi Disegnati, Incisi, e Pubblicati da Giuliano Traballesi Pittore Fiorentino Professore nell'Accademia di Belle Arti in Milano : Otto de' soprannominati quadri passarono in Francia l'anno 1796 Allorché l'Armata Francese invase l'Italia".

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01709\_IMG-0000139777

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01641

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01641.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01709\_IMG-0000139778

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01836

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01836.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01709\_IMG-0000139779

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02099

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02099.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01709\_IMG-0000139780

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02339

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02339.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01709\_IMG-0000139781

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02838

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02838.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01709\_IMG-0000139782

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02839

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02839.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01709\_IMG-0000139783

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03041

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03041.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01709\_IMG-0000139784

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03042

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03042.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01709\_IMG-0000139785

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03240

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03240.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

<http://imago.sebina.it/SebinaOpacIMAGO/Opac?action=search&thNomeDocumento=0140005552T&xmlOutput=true&st artat=0>

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. IV p. 52 n. 9

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 405 nota 17

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Scorsetti, Monica