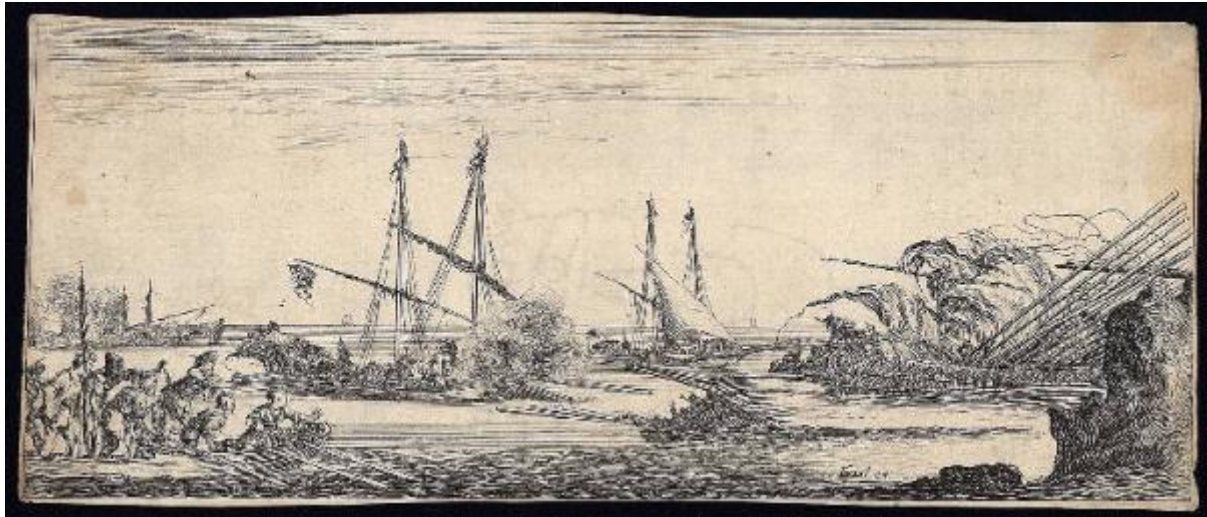


Diverses paysages

Della Bella Stefano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01720/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01720/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1720

Codice scheda: C0060-01720

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647188

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-01720

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 4

Completa/incompleta: incompleta

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Titolo della serie di appartenenza: Diverses paysages

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 1958

Numero: 01717

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1958

Numero: 01724

INVENTARIO [3 / 3]

Data: 1958

Numero: 01726

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1639

A: 1647

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1639/ 1647

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: RL010-00803

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Della Bella Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1610/ 1664

Codice scheda autore: RL010-00803

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Serie di quattro stampe di paesaggio, tutte con la scritta "Israel ex." nell'inciso, in basso a destra, tranne la prima ove tale indirizzo è in basso a sinistra; le prime tre tavole raffigurano paesaggi di montagna, mentre la quarta una battaglia navale. L'arco cronologico proposto per la datazione corrisponde al periodo di soggiorno parigino dell'artista: infatti ipotizziamo si tratti di una serie intagliata durante gli anni trascorsi nella ville lumière poiché il titolo è scritto in francese e poiché lo stampatore è Israel Henriet, attivo appunto a Parigi.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01720_IMG-0000139826

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01717

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01717.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01720_IMG-0000139827

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01724

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01724.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01720_IMG-0000139828

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01726

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01726.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrara S./ Gaeta Bertelà G./ D'Amico R.

Titolo libro o rivista

Incisori toscani dal XV al XVII secolo (Catalogo Generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00053

V., pp., nn.: nn. 501-504

V., tavv., figg.: nn. 501-504

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vesme A./ Massar Ph.D.

Titolo libro o rivista: Stefano Della Bella. Catalogue raisonné

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0060-00203

V., pp., nn.: v. I p. 116 nn. 749-752

V., tavv., figg.: v. II p. 145 nn. 749-752

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: p. 409 nota 24

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni