

## Paesi

**Mattioli Ludovico; Pesne Jean; Barbieri Giovan Francesco detto Guercino**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01730/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01730/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1730

Codice scheda: C0060-01730

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647205

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-01730

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 15

Quantità complessiva degli elementi: 14

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio

Titolo della serie di appartenenza: Paesi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 14]**

Data: 1958

Numero: 01626

**INVENTARIO [2 / 14]**

Data: 1958

Numero: 01627

**INVENTARIO [3 / 14]**

Data: 1958

Numero: 01628

**INVENTARIO [4 / 14]**

Data: 1958

Numero: 01630

**INVENTARIO [5 / 14]**

Data: 1958

Numero: 01631

**INVENTARIO [6 / 14]**

Data: 1958

Numero: 01632

**INVENTARIO [7 / 14]**

Data: 1958

Numero: 01633

**INVENTARIO [8 / 14]**

Data: 1958

Numero: 01634

**INVENTARIO [9 / 14]**

Data: 1958

Numero: 01635

**INVENTARIO [10 / 14]**

Data: 1958

Numero: 01636

**INVENTARIO [11 / 14]**

Data: 1958

Numero: 01637

**INVENTARIO [12 / 14]**

Data: 1958

Numero: 01638

**INVENTARIO [13 / 14]**

Data: 1958

Numero: 01639

**INVENTARIO [14 / 14]**

Data: 1958

Numero: 01640

## **RAPPORTO**

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Pesne Jean

**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Derbyshire/ Chatsworth/ Devonshire Collection

Inventario bene finale/originale: 540

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1747

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1740/ 1747

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Mattioli Ludovico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1662/ 1747

Codice scheda autore: RL010-01458

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pesne Jean

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1623/ 1700

Codice scheda autore: C0060-00223

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Barbieri Giovan Francesco detto Guercino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1591/ 1666

Codice scheda autore: RL010-00161

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Album di fogli incisi da Ludovico Mattioli poco prima della sua morte e riproducenti in controparte l'album di Jean Pesne intitolato "I paesi del cavalier Gianfrancesco Barbieri detto il Guercino da Cento da esso inventati ed espressi in XIV vedute, ed intagliati in rame da Giovanni Penna in Parigi". Quest'ultima opera costituiva una traduzione incisa in controparte di disegni del Guercino; ne consegue che le stampe del Mattioli si presentano nello stesso verso dei disegni di Guercino. Poichè Mattioli, che si trovava a Bologna, non poteva disporre dei disegni originali, lavorò sulle stampe del Pesne, come è provato dal fatto che nei suoi intagli sono presenti piccole varianti introdotte dal Pesne e che non compaiono nei disegni del Barbieri; lo stesso Mattioli a sua volta apportò alcuni cambiamenti.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01730\_IMG-0000139846

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01626

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01626.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01730\_IMG-0000139847

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01627

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01627.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01730\_IMG-0000139848

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01628

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01628.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01730\_IMG-0000139849

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01630

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01630.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01730\_IMG-0000139850

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01631

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01631.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01730\_IMG-0000139851

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01632

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01632.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01730\_IMG-0000139852

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01633

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01633.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01730\_IMG-0000139853

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01634

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01634.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01730\_IMG-0000139854

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01635

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01635.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01730\_IMG-0000139855

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01636

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01636.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01730\_IMG-0000139856

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01637

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01637.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01730\_IMG-0000139857

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01638

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01638.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01730\_IMG-0000139858

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01639

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01639.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01730\_IMG-0000139859

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01640

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01640.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagni P.

Titolo libro o rivista: Il Guercino e il suo falsario. Disegni di paesaggio. Introduzione di Denis Mahon

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00102

V., pp., nn.: pp. 125-126 nn. 98-99

V., tavv., figg.: pp. 125-126 nn. 98-99

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 626 nn. 21-35

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buonincontri F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Il fondo incisioni dell'Accademia Carrara: una ricognizione

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00072

V., pp., nn.: pp. 405-406; p. 407 nota 18

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni