

Opere di misericordia

Bourdon Sebastien



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01735/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01735/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1735

Codice scheda: C0060-01735

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647231

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-01735

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 7

Quantità complessiva degli elementi: 7

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Titolo della serie di appartenenza: Opere di misericordia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 7]

Data: 1958

Numero: 01811

INVENTARIO [2 / 7]

Data: 1958

Numero: 01812

INVENTARIO [3 / 7]

Data: 1958

Numero: 01813

INVENTARIO [4 / 7]

Data: 1958

Numero: 01814

INVENTARIO [5 / 7]

Data: 1958

Numero: 01815

INVENTARIO [6 / 7]

Data: 1958

Numero: 01816

INVENTARIO [7 / 7]

Data: 1958

Numero: 01817

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Bourdon Sebastien

Datazione bene finale/originale: 1656-1657

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Montpellier/ Cattedrale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1657

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Parigi/ Louvre/ Calcographie

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1657 ca./ 1660 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bourdon Sebastien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1671

Codice scheda autore: RL010-00418

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bourdon Sebastien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1671

Codice scheda autore: RL010-00418

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche

con l'indirizzo di Pierre Mariette al posto di "Se vende chez l'auteur, au fauxbourg S. Anthoine" (secondo Le Blanc)

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Bourdon Sebastien

Nome del dedicatario: Colbert Jean Baptiste

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 436

Larghezza: 589

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Serie di sette stampe raffiguranti le opere di misericordia e riproducenti altrettante tele dipinte da Sebastien Bourdon fra il 1656 ed il 1657 per la cattedrale di Montpellier, sua città natale. Il titolo di rettore dell'Accademia reale d'arte di Parigi, di cui si fregia firmando tale serie, gli venne conferito nel 1654. Si ipotizza che la realizzazione della serie incisa sia stata cronologicamente vicina alla realizzazione delle tele dipinte; per questo di è proposto l'arco cronologico 1657-1660.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01735_IMG-0000139868

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01811

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01811.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01735_IMG-0000139869

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01812

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01812.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01735_IMG-0000139870

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01813

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01813.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01735_IMG-0000139871

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01814

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01814.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01735_IMG-0000139872

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01815

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01815.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01735_IMG-0000139873

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01816

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01816.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01735_IMG-0000139874

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01817

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01817.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 495 nn. 23-29

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.P.F.

Titolo libro o rivista

Le peintre-graveur français ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0060-00167

V., pp., nn.: v. I pp. 134-137 nn. 2-8

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weigert R.-A.

Titolo libro o rivista

Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIe siècle. Tome II (Bibliothèque Nationale Département des Estampes)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0060-00221

V., pp., nn.: p. 67 nn. 2-8

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni