

# Opere di misericordia

Bourdon Sebastien



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01735/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01735/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1735

Codice scheda: C0060-01735

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647231

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-01735

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: serie

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 7

Quantità complessiva degli elementi: 7

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Titolo della serie di appartenenza: Opere di misericordia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 7]**

Data: 1958

Numero: 01811

**INVENTARIO [2 / 7]**

Data: 1958

Numero: 01812

**INVENTARIO [3 / 7]**

Data: 1958

Numero: 01813

**INVENTARIO [4 / 7]**

Data: 1958

Numero: 01814

**INVENTARIO [5 / 7]**

Data: 1958

Numero: 01815

**INVENTARIO [6 / 7]**

Data: 1958

Numero: 01816

**INVENTARIO [7 / 7]**

Data: 1958

Numero: 01817

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Bourdon Sebastien

Datazione bene finale/originale: 1656-1657

Collocazione bene finale/originale: Francia/ Montpellier/ Cattedrale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1657

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: Parigi/ Louvre/ Calcographie

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1657 ca./ 1660 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bourdon Sebastien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1671

Codice scheda autore: RL010-00418

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bourdon Sebastien

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1616/ 1671

Codice scheda autore: RL010-00418

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due

Specifiche

con l'indirizzo di Pierre Mariette al posto di "Se vende chez l'auteur, au fauxbourg S. Anthoine" (secondo Le Blanc)

### **DEDICA**

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Bourdon Sebastien

Nome del dedicatario: Colbert Jean Baptiste

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 436

Larghezza: 589

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Serie di sette stampe raffiguranti le opere di misericordia e riproducenti altrettante tele dipinte da Sebastien Bourdon fra il 1656 ed il 1657 per la cattedrale di Montpellier, sua città natale. Il titolo di rettore dell'Accademia reale d'arte di Parigi, di cui si fregia firmando tale serie, gli venne conferito nel 1654. Si ipotizza che la realizzazione della serie incisa sia stata cronologicamente vicina alla realizzazione delle tele dipinte; per questo di è proposto l'arco cronologico 1657-1660.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01735\_IMG-0000139868

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01811

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01811.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01735\_IMG-0000139869

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01812

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01812.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01735\_IMG-0000139870

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01813

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01813.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01735\_IMG-0000139871

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01814

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01814.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01735\_IMG-0000139872

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01815

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01815.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01735\_IMG-0000139873

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01816

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01816.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01735\_IMG-0000139874

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP01817

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP01817.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888



Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 495 nn. 23-29

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Robert-Dumesnil A.P.F.

Titolo libro o rivista

Le peintre-graveur français ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0060-00167

V., pp., nn.: v. I pp. 134-137 nn. 2-8

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Weigert R.-A.

Titolo libro o rivista

Inventaire du Fonds Français. Graveurs du XVIIe siècle. Tome II (Bibliothèque Nationale Département des Estampes)

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: C0060-00221

V., pp., nn.: p. 67 nn. 2-8

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni