

**Singularità di Venezia, e del serenissimo suo dominio
divise in più parti che si distribuiscono unite e
separate, spiegate ne XXXXV tomi della Biblioteca sua
universale del p. ex-generale Coronelli, tomo
centesimonono delle opere da esso pubblicate**

Coronelli Vincenzo Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01777/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01777/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1777

Codice scheda: C0060-01777

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00647337

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0110-00310

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 65

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Facciata della Chiesa di S. Eustachio a Venezia

Titolo proprio: Proposizione dell'Accademia degli Argonauti Per la Facciata della Chiesa di S. Eustachio

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza

Singularità di Venezia, e del serenissimo suo dominio divise in più parti che si distribuiscono unite e separate, spiegate ne XXXXV tomi della Biblioteca sua universale del p. ex-generale Coronelli, tomo centesimonono delle opere da esso pubblicate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02032

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: chiesa

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1708

Validità: ca.

A: 1710

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1708 ca./ 1710 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Coronelli Vincenzo Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1650/ 1718

Codice scheda autore: C0060-00071

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 256

Larghezza: 184

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 258

Larghezza: 186

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 272

Larghezza: 195

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Venezia: Chiesa di S. Eustachio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto, su cartiglio

Trascrizione: Proposizione dell'Accademia degli Argonauti Per la Facciata della Chiesa di S. Eustachio

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: 2032

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte della sezione "Chiese" dell'opera "Singolarità di Venezia, e del serenissimo suo dominio divise in più parti" pubblicata da padre Coronelli a Venezia probabilmente negli anni 1708-1710. Le altre sezioni sono "Vedute" e "Isole". Un esemplare di tale opera è conservato alla Biblioteca Marciana di Venezia (segnatura: 150.d.4); la sezione "Vedute" è formata da 212 fogli, mentre quella "Chiese" ne conta 250.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Macchie. Lacerazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 75 n. 2032

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2032

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01777_IMG-0000139958

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02032

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02032.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione

<http://geoweb.venezia.sbn.it/cgi-win/geoweb/archiweb.dll?service=direct&lang=0&uid=000004&session=000000&fld=B&value=008853>

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 75 n. 2032

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni