

Monumento ad Angelo Maria Quirini

Orsolini Carlo; Bono Bernardino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01780/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01780/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1780

Codice scheda: C0060-01780

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962185

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Monumento ad Angelo Maria Quirini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02035

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

Datazione bene finale/originale: 1737

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1737

A: 1737

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1737

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Orsolini Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1703/ 1784

Codice scheda autore: C0060-00177

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Bono Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1774

Codice scheda autore: C0060-00557

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 725

Larghezza: 510

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 718

Larghezza: 504

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 777

Larghezza: 540

Filigrana: illeggibile

Indicazioni sul soggetto

Sculpture: monumento funebre ad Angelo Maria Quirini. Insegne ecclesiastiche: croce doppia; pastorale.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 20]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Bernardino Bono del.

ISCRIZIONI [2 / 20]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Carolus Orsolini Sculp.

ISCRIZIONI [3 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso, su cartiglio

Trascrizione

EFFIGIEM MARMOREAM, ET EPIGRAPHEN MARMORI INSCULPTAM EMINENTISSIMO EPISCOPO SACRASATQUE IN ODEO CATHEDRALIS / CONSPICUAS TABULA HAC DEPUTATI CIVITATIS PUBLICO DECRETO EXPRESSAS VOLUERE CICICCCXXXVII.

ISCRIZIONI [4 / 20]

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in alto al centro

Trascrizione

ANGELO MARIÆ QVIRINO / S.R.E. CARDINALI BIBLIOTHECARIO / BRIXIÆ EPISCOPO / QUOD / PRÆCLARO HUIUS TEMPLI PERFICIENDO / AB ANNO CICICCV AEDIFICARI COEPTO / CURAM OMNEM IMPENDENS / PROPRIO ÆERE LARGE COLLATO / ILLUD ARA MAXIMA / ET SPLENDIDIS ALIIS ORNAMENTIS / MUNIFICENTISSIME DECORAVERIT / DIVINOQUE CULTUI APTUM / EX INSUPERATO REDDIDERIT / SEPTEM VIRI BRIXIÆ / ÆDIUMQUE SACRARUM CURATORES / GRATI ANIMI MONUMENTUM / ADHUC VIVENTI / P.P. / ANNO DOMINI CICICCCXXXVII.

ISCRIZIONI [5 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in alto a sinistra

Trascrizione

ANGELVS MARIA QVIRINVS / S.R.E. / CARDINALIS BIBLIOTHECARIVS / BRIXIÆ EPISCOPVS / RECVRRENTE
MAGNO PASCHATISFESTO / PRIMVM MISSÆ SACRIFICIVM / SOLEMNI CVLTV CELEBRAVIT / DIE XXI. APRILIS /
CICICCCXXXVII.

ISCRIZIONI [6 / 20]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Trascrizione

IOANNES FRANCISCVS MARTINENGVS / MATYRÆ EPISCOPVS / SS. NAZARII CELSI PRÆPOSITVS / ARAM
MAXIMAM / HVIVS TEMPLI / SOLEMNITER CONSECRAVIT / DIE VII. APRILIS / CICICCCXXXVII.

ISCRIZIONI [7 / 20]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, a sinistra a metà altezza

Trascrizione: OCVLI EIVS IN PAVPEREM RESPICIVNT Psal. X.5.

ISCRIZIONI [8 / 20]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, al centro del foglio

Trascrizione: MULTA ABSCONDITA SUNT MAIORA HIS. Eccl. XLIII 56

ISCRIZIONI [9 / 20]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, a destra a metà altezza

Trascrizione: IN MVLITVDINE VIÆ TVÆ LABORASTI: NON DIXISTI / QUIESCAM. Isa LVII. 10.

ISCRIZIONI [10 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, a destra entro mappa

Trascrizione: Lago di / Garda

ISCRIZIONI [11 / 20]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, sotto la grande lapide al centro

Trascrizione: QUASI SOL REFULGENS, SIC ILLE EFFULSIT IN TEMPLO DEI. Eccl. L.7

ISCRIZIONI [12 / 20]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, verso il basso a sinistra

Trascrizione: ET PORTET FRUCTUM UT SIT IN VINEAM, / GRANDEM. Ezech. XVII.8.

ISCRIZIONI [13 / 20]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, verso il basso a sinistra

Trascrizione

SACERDOS MAGNUS QUI IN VITA SUA REFFULSIT DOMUM / ET IN DIEBUS SUIS CORROBORAVIT TEMPLUM
Eccl. L.1

ISCRIZIONI [14 / 20]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, verso il basso a destra

Trascrizione: DOMUM DOMINO ET PALATIUM SIBI. II. Par. II.12

ISCRIZIONI [15 / 20]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, verso il basso a destra

Trascrizione: PLANTAVIT EAM ELECTAM ET ÆDIFICAVIT / Isa. V.2

ISCRIZIONI [16 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Il Prospetto del Seminario Episcopale

ISCRIZIONI [17 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: La Parte interiore del Coro del nouo Duomo.

ISCRIZIONI [18 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Il Prospetto del Cortile, e Palazzo Epale rinouato, ed abbellito

ISCRIZIONI [19 / 20]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Il Monastero della Visitazione in Darfo

ISCRIZIONI [20 / 20]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 2035

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Quirini Angelo Maria

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, al centro

Descrizione: alla fascia caricata di tre gigli; cappello cardinalizio e fiocchi

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: in alto al centro. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 75 n. 2035

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2035

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01780_IMG-0000139961

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02035

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02035.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 75 n. 2035

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni