

Caduta dei Giganti

Coriolano Bartolomeo; Reni Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01785/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01785/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1785

Codice scheda: C0060-01785

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962190

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-02293

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Caduta dei Giganti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02040

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: grisaille

Autore bene finale/originale: Reni Guido

Collocazione bene finale/originale: non nota

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1638

A: 1638

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1638

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1642

Codice scheda autore: RL010-01886

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Coriolano Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599 ca./ 1676 ca.

Codice scheda autore: C0060-00079

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro a tre legni

MISURE [1 / 2]

Parte: matrice

Unità: mm

Altezza: 447

Larghezza: 319

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 439

Larghezza: 312

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 475

Larghezza: 359

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto: Divinità minori: Giganti. Fenomeni geologici: frana.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce la parte inferiore destra di una stampa composita costituita da quattro fogli disposti due in alto e due in basso. Coriolano intagliò due volte il medesimo soggetto: la prima volta con un chiaroscuro a tre legni datato 1638 e privo dello stemma dell'intagliatore; la seconda volta nel 1641 a quattro legni con il proprio stemma in basso a destra e con la data 1641. Come testimonia Pepper S. (1988, p. 284) questo chiaroscuro riprodurrebbe una grisaille facente parte nel sec. XVII della collezione Sacchetti di Roma ed oggi di ubicazione ignota.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacerazioni. Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 75 n. 2040

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2040

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01785_IMG-0000139966

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02040

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02040.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 75 n. 2040

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Karpinski C.

Titolo libro o rivista: Italian Chiaroscuro Woodcuts (The Illustrated Bartsch, vol. 48)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00107

V., pp., nn.: p. 183 n. 11

V., tavv., figg.: p. 183 n. 11

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Karpinski C.

Titolo libro o rivista: Italian Chiaroscuro Woodcuts (The Illustrated Bartsch, vol. 48)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00107

V., pp., nn.: p. 184 n. 12

V., tavv., figg.: p. 184 n. 12

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pepper S.

Titolo libro o rivista: Guido Reni. L'opera completa

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0060-00243

V., pp., nn.: p. 284 n. 154

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni