

Martirio di sant'Andrea

Maratti Carlo; Zampieri Domenico detto Domenichino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01786/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01786/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1786

Codice scheda: C0060-01786

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962191

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-01786

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Martirio di sant'Andrea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02041

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Zampieri Domenico detto Domenichino

Datazione bene finale/originale: 1608

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Chiesa S. Gregorio/ Cappella S. Andrea

COPIE [1 / 2]

Autore: Anonimo

Repertorio: Bellini P., 1987, p. 34

Collocazione: PM/ Parma/ Biblioteca Palatina/ inv. 13394

COPIE [2 / 2]

Autore: Anonimo

Repertorio: Bellini P., 1987, p. 34

Collocazione: PV/ Pavia/ Civici Musei/ inv. P. 4255

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1693

A: 1725

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVII/XVIII

Cronologia specifica matrice: 1650 ca./ 1713 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Maratti Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Codice scheda autore: C0060-00095

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Maratti Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1625/ 1713

Codice scheda autore: C0060-00095

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zampieri Domenico detto Domenichino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1641

Codice scheda autore: RL010-02359

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su cinque

Specifiche

un'area di cm 2 x 0.5 a sinistra del primo flagellatore di sinistra, comprendente anche l'estremità inferiore del fascio di flagelli che tiene in mano, è stata tratteggiata, mentre negli stati precedenti era bianca (Bellini 1987, p. 34 n. .11)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 436

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 282

Larghezza: 434

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 437

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: sant'Andrea. Figure: Figure femminili; figure maschili; bambini. Strumenti del martirio: flagelli; tavolo.

Mobili: tavolo. Oggetti: flagelli; bastoni. Costruzioni: templi; case. Armi: spada.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Carolus Maratus delineauit et Sculp:

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Dominicus Ciampellus pinxit S. Gregorio.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: Arnoldo Van Westerhout formis

Notizie storico-critiche

Bellini (1987, p. 34 n. . 011) descrive i seguenti stati: I) con il privilegio nell'inciso, in basso a destra; il margine inferiore misura mm 33 di altezza; II) con l'aggiunta del nome del Domenichino nell'inciso in basso a sinistra; del nome del Maratti in basso a destra; il margine inferiore è stato ridotto ad un'altezza di mm 15; III) è stato aggiunto l'indirizzo del Van Westerhout nel margine inferiore, in basso a destra; IV) cfr. campo STTS; V) l'indirizzo del Van Westerhout è stato sostituito da quello di Vincenzo Billy. La proposta di datazione del foglio qui catalogato tiene conto del periodo di attività dello stampatore Arnold Van Westerhout.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune: marginali. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 75 n. 2041

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2041

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01786_IMG-0000139967

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02041

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02041.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 75 n. 2041

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XX pp. 93-94 n. 11

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 599 n. 4

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century. (The Illustrated Bartsch, 47. Commentary, Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0060-00211

V., pp., nn.: p. 34 n. . 011

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 47)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00113

V., pp., nn.: p. 21 n. 11

V., tavv., figg.: p. 21 n. 11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni