

Disputa sull'Eucaristia

Cort Cornelis; Zuccari Taddeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01800/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01800/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1800

Codice scheda: C0060-01800

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962205

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Disputa sull'Eucaristia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02055

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Zuccari Federico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1773

A: 1773

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1575

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cort Cornelis

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1533/ 1578

Codice scheda autore: RL010-00709

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Zuccari Taddeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1529/ 1556

Codice scheda autore: RL010-02388

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su quattro

Specifiche: con l'aggiunta dell'indirizzo del Losi (secondo Sellink M./ Leeflang H.)

DEDICA

Data: 1575

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Vaccari Lorenzo

Nome del dedicatario: Sabello Giacomo cardinale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 495

Larghezza: 317

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 471

Larghezza: 314

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 332

Larghezza: 512

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo; Madonna; Dio Padre; san Giovanni Battista; san Pietro; Mosè; David; san Girolamo; sant'Agostino. Figure: angeli; vescovi; figure maschili. Oggetti: eucaristia. Sculture: altare. Suppellettili ecclesiastiche: ostensorio. attributi: (san Giovanni Battista) agnello; croce di giunchi; libro. Attributi: (san Pietro) chiavi. Attributi: (David) arpa. Attributi: (Mosè) tavole. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. Ecclesiastici: vescovi; monaci. attributi: (san Girolamo) cappello cardinalizio. Attributi: (sant'Agostino) mitria.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: C. CORT FE. / 1575

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, su tre colonne

Trascrizione

In coelis cum Patre manens, et Pneumate sacro, / Praesens nobiscum CHRISTVS in orbe manet. // Hunc superi ciues coelo venerantus in alto; / Quem nobis Fidei luce videre datur. // Crede DEO, Patribusque pijs, Sanctisque Prophetis; / Disces, hoc fieri qua ratione, queat.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: ILLmo et Rmo Domino IACOBO SABELLO Cardinali, S.D.N. Vicario etc.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: Romæ apud Carolum Losi anno 1773.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: R. 26.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: La disputa del Sacramento / incisa da Cornelio Cort. / non si conosce l'Autore

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: 2055

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, a destra a metà altezza

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Sellink M./ Leeflang H. (2000, v. II p. 111 n. 101) descrivono quattro stati: I) con il nome dell'incisore e la data 1575, con l'indirizzo di Lorenzo Vaccari, con la dedica al cardinale Sabello Giacomo, con sei versi di commento nel margine inferiore; II) l'indirizzo del Vaccari e il nome del Vaccari quale dedicante sono stati abrasati; III) con l'aggiunta dell'indirizzo di Giovanni Battista De Rossi in basso a sinistra; IV) l'indirizzo del De Rossi è stata abrasata e nel margine inferiore, in basso a destra, è stato aggiunto l'indirizzo del Losi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 75 n. 2055

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2055

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01800_IMG-0000139981

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02055

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02055.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 75 n. 2055

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 53 n. 125

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. V p. 52 n. 112

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Strauss W.L./ Shimura T.

Titolo libro o rivista: Netherlandish Artists. Corneli Cort (The Illustrated Bartsch, vol. 52)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0060-00136

V., pp., nn.: p. 133 n. 112

V., tavv., figg.: p. 133 n. 112

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sellink M./ Leeflang H.

Titolo libro o rivista: Cornelis Cort (The New Hollstein Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700)

Luogo di edizione: Rotterdam

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0060-00108

V., pp., nn.: v. II p. 111 n. 101

V., tavv., figg.: v. II p. 110 n. 101

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni