

Miracolo di Araceli: la sibilla predice ad Augusto la venuta del Redentore

Barri Giacomo; Coli Giovanni; Gherardi Filippo detto Sancasciani



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01828/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01828/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1828

Codice scheda: C0060-01828

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962223

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Miracolo di Araceli: la sibilla predice ad Augusto la venuta del Redentore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02083

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Coli Giovanni/ Gherardi Filippo detto Sancasciani

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1667

A: 1667

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1667

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Barri Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630 ca./ 1684 ca.

Codice scheda autore: C0060-00548

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Coli Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1643/ 1681

Codice scheda autore: C0060-00549

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gherardi Filippo detto Sancasciani

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1643/ 1704

Codice scheda autore: C0060-00550

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Data: 1667

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Barri Giacomo

Nome del dedicatario: Vidman Lodovico

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 306

Larghezza: 377

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 375

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 379

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Augusto; Madonna; Gesù Bambino. Divinità minori: Sibilla. Figure: soldati. Oggetti: tripode; fascio littorio.

Armi: lance; scudi. Costruzioni: porticato.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: G. C. F. G. lucchesi in.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

All'III.m S.r mio Sig.r e Pron Col.mo Il Slg.r Conte Lodouico Vidman Nobile Veneto / Auendo li SS.ri Giouanni Colli, e Filippo Gherardi Lucchesi Pittori celebri condotta una Pittura del famoso miracolo d Araceli quale è tanto stimato dal purgatiss.o giudizio di VS. Ill.ma, che se la tiene in casa fra' le / cose più pregiate con somma soddisfazione; a me è cadutto in animo d'intagliarla in rame, come esponendola a publica uista, e metterla insieme sotto la protezione di VS. Ill.ma, supplicandola d'accettare / questo picciolo ossequio d'un suo serui.re, che spero in cio di soddisfare all'erudito suo genio, facendo, ebe una pittura ammirata nel suo pallaggio passi ancora come in copia in altre parti ad eccitare applauso nemenò del singular ualore / de Pittori, che dell'incomparabile benignità di VS. Ill.ma, alla quale faccio Riuerenza. Venetia Prim.o ben.to 1667. Humil.mo et Obligat.mo Seruit.re Giacomo Barri D.D.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto a sinistra su bandiera

Trascrizione: SPQR

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: q - 65.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 2083

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Vidman Lodovico

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: stemma composito

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Pieghe: piega centrale con rinforzo al verso.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 76 n. 2083

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2083

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01828_IMG-0000140009

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02083

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02083.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 76 n. 2083

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni