

Estasi di san Francesco d'Assisi

Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino; Galle Theodor



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01843/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01843/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1843

Codice scheda: C0060-01843

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962238

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Estasi di san Francesco d'Assisi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02098

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino

Datazione bene finale/originale: 1599 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Frascati/ Chiesa S. Bonaventura/ Capp S. Francesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1600

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1600

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1568/ 1640

Codice scheda autore: RL010-00625

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Galle Theodor

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1571 ca./ 1633

Codice scheda autore: C0060-00588

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 166

MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 201

Larghezza: 160

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 360

Larghezza: 237

Filigrana: giglio entro cerchio

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Francesco. Figure: angeli; cherubino. Attività umane: sorreggere; svenire. Abbigliamento religioso:

saio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: Ioseph' Arpinas inuent'

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in alto al centro

Trascrizione: .S. FRANCISCVS'

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Hac iter est FRANCISCE tuum: Mortalibus oris / Exemptum Aligeri te super astra uehunt'

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: Romæ anno' 1600

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: Superioru pmissu.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: Cesari Giuseppe

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 2098

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Privilegi/licenze: permesso dei superiori

Notizie storico-critiche

Nel catalogo del Cavalier d'Arpino viene segnalata una stampa di Philip Thomassin con il medesimo soggetto della stampa qui catalogata, la medesima iscrizione relativa all'inventore, i medesimi versi di commento, ma la data 1599 e il nome dell'incisore. Inoltre cita l'esistenza di altre due stampe riprodotte il medesimo soggetto: quella di Theodor Galle datata 1600 e quella di Domenico Custos di qualche anno successiva. Sulla base di questa nota bibliografica, riteniamo di poter identificare il foglio qui catalogato con un esemplare dell'intaglio di Theodor Galle.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 76 n. 2098

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2098

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01843_IMG-0000140024

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02098

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02098.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 76 n. 2098

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cavalier Arpino

Titolo libro o rivista: Il Cavalier d'Arpino. Roma - Palazzo Venezia giugno - luglio 1973

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0060-00061

V., pp., nn.: pp.99-101 n. 24

V., tavv., figg.: tav. 24

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavalier Arpino

Titolo libro o rivista: Il Cavalier d'Arpino. Roma - Palazzo Venezia giugno - luglio 1973

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0060-00061

V., pp., nn.: p. 100

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni