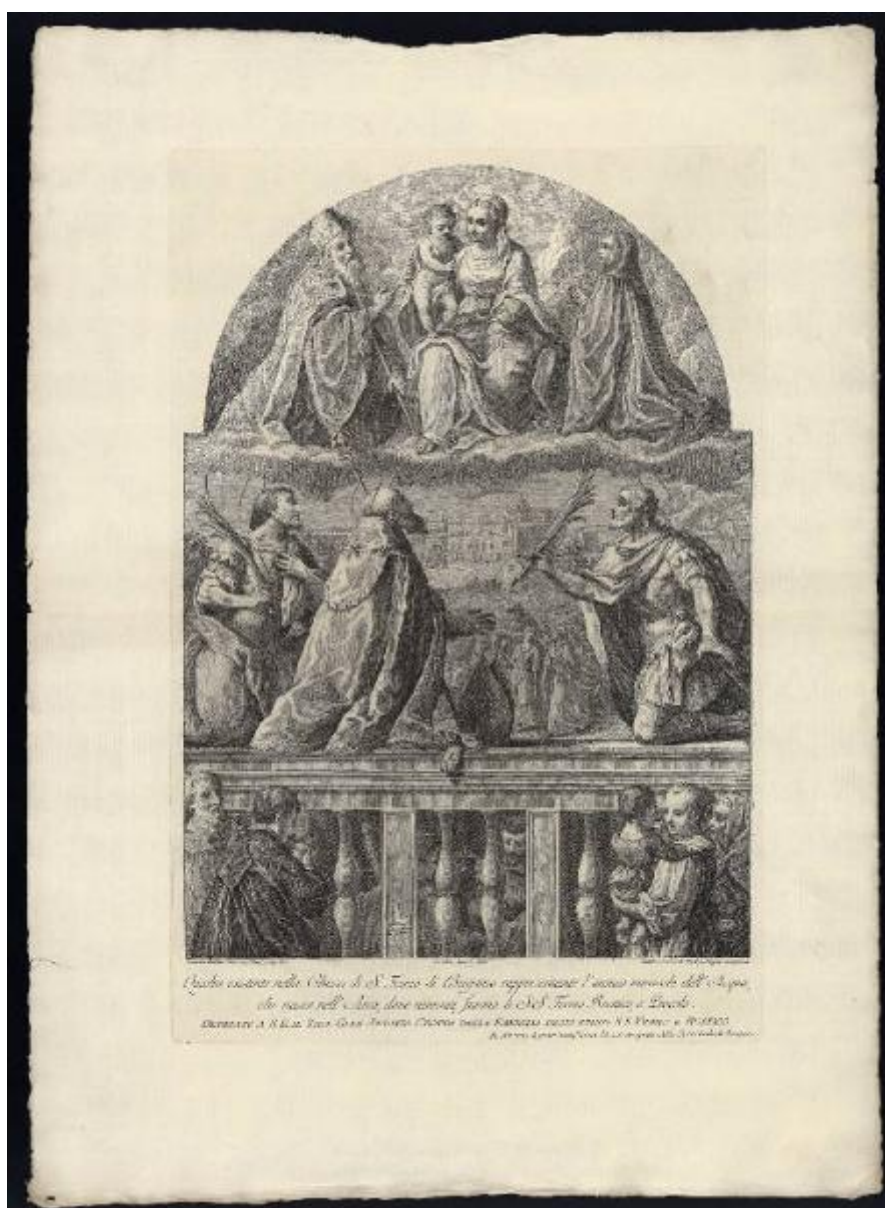


# Quadro esistente nella Chiesa di S. Fermo di Bergamo appresentante l'annuo miracolo dell'Acqua, che nasce nell'Arca, dove ritrovati furono li S.S. Fermo Rustico, e Procolo.

Locati Giacomo; Cavagna Gian Paolo; Wagner Joseph; Leonardis Jacopo  
de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01865/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01865/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1865

Codice scheda: C0060-01865

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962258

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-01794

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Miracolo annuale dell'acqua che sgorga dall'arca dei santi Fermo, Rustico e Procolo a Bergamo

Titolo proprio

Quadro esistente nella Chiesa di S. Fermo di Bergamo appresentante l'annuo miracolo dell'Acqua, che nasce nell'Arca, dove ritrovati furono li S.S. Fermo Rustico, e Procolo.

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02120

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Cavagna Gian Paolo

Datazione bene finale/originale: 1621

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Monastero di S. Benedetto/ chiesa

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1766

A: 1766

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1766

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Locati Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1747

Codice scheda autore: C0060-00529

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cavagna Gian Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1550/ 1627

Codice scheda autore: RL010-00603

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Wagner Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/ 1780

Codice scheda autore: RL010-02320

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [4 / 4]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Leonardis Jacopo de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1723/ 1797

Codice scheda autore: C0060-00554

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DEDICA

Circostanza: segno di stima

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: D.A.Z. arciprete della Cattedrale di Bergamo

Nome del dedicatario: Crotta Gian Antonio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE [1 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 487

Larghezza: 322

### MISURE [2 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 433

Larghezza: 309

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 645

Larghezza: 462

Filigrana: tre crescenti di luna sovrapposti e decrescenti

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Benedetto; santa Scolastica; san fermo; san Rustico; san Procolo. Figure: figure maschili; figure femminili, bambini; sacerdote; chierichetto. Oggetti: vesi; coppe. Attributi: (san fermo; san Rustico) palma del martirio. Attributi: (san Procolo) piviale; bastone pastorale; mitria. Paesaggio. Veduta: Bergamo.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Ioannes Paulus Cavaneus Pinx. anno 1621

#### **ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: Iacobus Locati delin.

#### **ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Iacobus Leonardi incid. I. Wagner recognovit.

#### **ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

Quadro esistente nella Chiesa di S. Fermo di Bergamo appresentante l'annuo miracolo dell'Acqua, / che nasce nell'Arca, dove ritrovati furono li S.S. Fermo Rustico, e Procolo.

#### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione

DEDICATO A S.E. IL SIGN GIAN ANTONIO CROTTA DELLA FAMIGLIA DEGLI STESSI S.S. FERMO E RUSTICO / In Atestato di grata osseq.a stima D.A.Z: Arciprete della Cattedrale di Bergamo

#### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra



Trascrizione: Ioa. Paul.s / Cavaneus / 1621 f

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 2120

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

Notizie storico-critiche

Secondo Bandera (1978, p. 187 n. 55) questa stampa sarebbe citata in una lettera del conte Carrara a Giovanni Bottari scritta in data 7 ottobre 1766. Consideriamo tale riferimento cronologico un elemento datante.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pieghe: al centro.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 76 n. 2120

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2120

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01865\_IMG-0000140046

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02120

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02120.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 76 n. 2120

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bandera Luisa

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento. Vol. IV

Titolo contributo: Gian Paolo Cavagna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0060-00242

V., pp., nn.: pp. 186-187 n. 55

V., tavv., figg.: p. 240 n. 1

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera Luisa

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento. Vol. IV

Titolo contributo: Gian Paolo Cavagna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0060-00242

V., pp., nn.: p. 187 n. 55

V., tavv., figg.: p. 240 n. 2

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni