

# Compianto sul Cristo morto

Pompeo Aquilano; Santis Orazio de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01882/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01882/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1882

Codice scheda: C0060-01882

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962268

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Compianto sul Cristo morto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02135

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Autore bene finale/originale: Pompeo Aquilano

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1574

Validità: post

A: 1584

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1574

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Pompeo Aquilano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVI metà

Codice scheda autore: C0060-00194

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Santis Orazio de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1568-1584

Codice scheda autore: C0060-00193

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: terzo stato su quattro

Specifiche: la lastra è stata rifilata mutilando la scritta in basso a sinistra (cfr. NSC)

### **DEDICA**

Data: 1574

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: De Sanctis Orazio

Nome del dedicatario: De Torres Ludovico

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 537

Larghezza: 410

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 537

Larghezza: 410

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 647

Larghezza: 465

Filigrana: giglio entro corona circolare

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Giuseppe d'Arimatea; Nicodemo. Strumenti del martirio: croce; chiodi; corona di spine; martello; scale. Figure: angelo. Piante. Allegorie-simboli: teschio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione

mo et Rmo Domino / n Ludouico de Torres / hiepo Montis regalis / neræ aplicæ clerico / Maiestatis consiliario / dno suo / ptista de Cauallerijs / .D.D.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a sinistra a metà altezza

Trascrizione: 2135

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Notizie storico-critiche

Questa stampa è nota in quattro stati: I) la lastra misura mm 554x442; in basso a sinistra si trova la dedica dell'incisore

Orazio De Sanctis "Ill.mo et Rmo Domino / Don Ludouico de Torres / Archiepó Montis Regalis / Cameræ aplicæ clerico / Cat.æ Maiestatis consiliario / dño suo / Horatius d Sanctis / D.D." seguita della data 1574; i basso a destra si trova il nome dell'inventore: "Pompeus Aqlanus inuen."; II) il nome di Orazio De Santis, incisore della lastra, è stato sostituito da quello del Cavaliere: "Io. baptista de Cauallerijs"; la data "1574" è rimasta invariata e, di seguito, è stata aggiunta la parola: "Romæ"; la lastra è integra; III) la lastra è stata rifilata su tutti quattro i lati e misura mm. 537x410; la scritta in basso a sinistra non è più leggibile interamente; è stata eliminata la data; non si legge più il nome dell'inventore in basso a destra; IV) è stato aggiunto l'indirizzo di Carlo Losi. Secondo Zani i fogli identificati come II stato costituiscono una copia nello stesso verso e fedele della stampa del De Sanctis effettuata da Giovanni Battista De Cavaliere; un confronto accurato fra esemplari del I e del II stato però portano a ritenere più plausibile la tesi di un intervento del Cavaliere finalizzato al semplice ritocco della lastra originale ed alla sostituzione del nome del De Sanctis con il proprio, piuttosto che al rifacimento dell'intero intaglio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: in alto al centro. Pieghe.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 76 n. 2135

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2135

Note: riproduzione completa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01882\_IMG-0000140063

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02135

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02135.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 76 n. 2135

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 10-11 n. 9

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zani P.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia metodico critico-ragionata delle belle arti

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1819-1824

Codice scheda bibliografia: C0060-00095



V., pp., nn.: parte II v. VIII p. 194-195 n. II-copia

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Italian Artistis of the Sixteenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 34)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00088

V., pp., nn.: p. 23

V., tavv., figg.: p. 23

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scorsetti M.

Titolo libro o rivista

Giovanni Battista De Cavalieri incisore (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere Moderne Anno Accademico 1999-2000)

Anno di edizione: 1999-2000

Codice scheda bibliografia: C0060-00142

V., pp., nn.: pp. 240-242 n. F1

V., tavv., figg.: figg. 168-171

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni