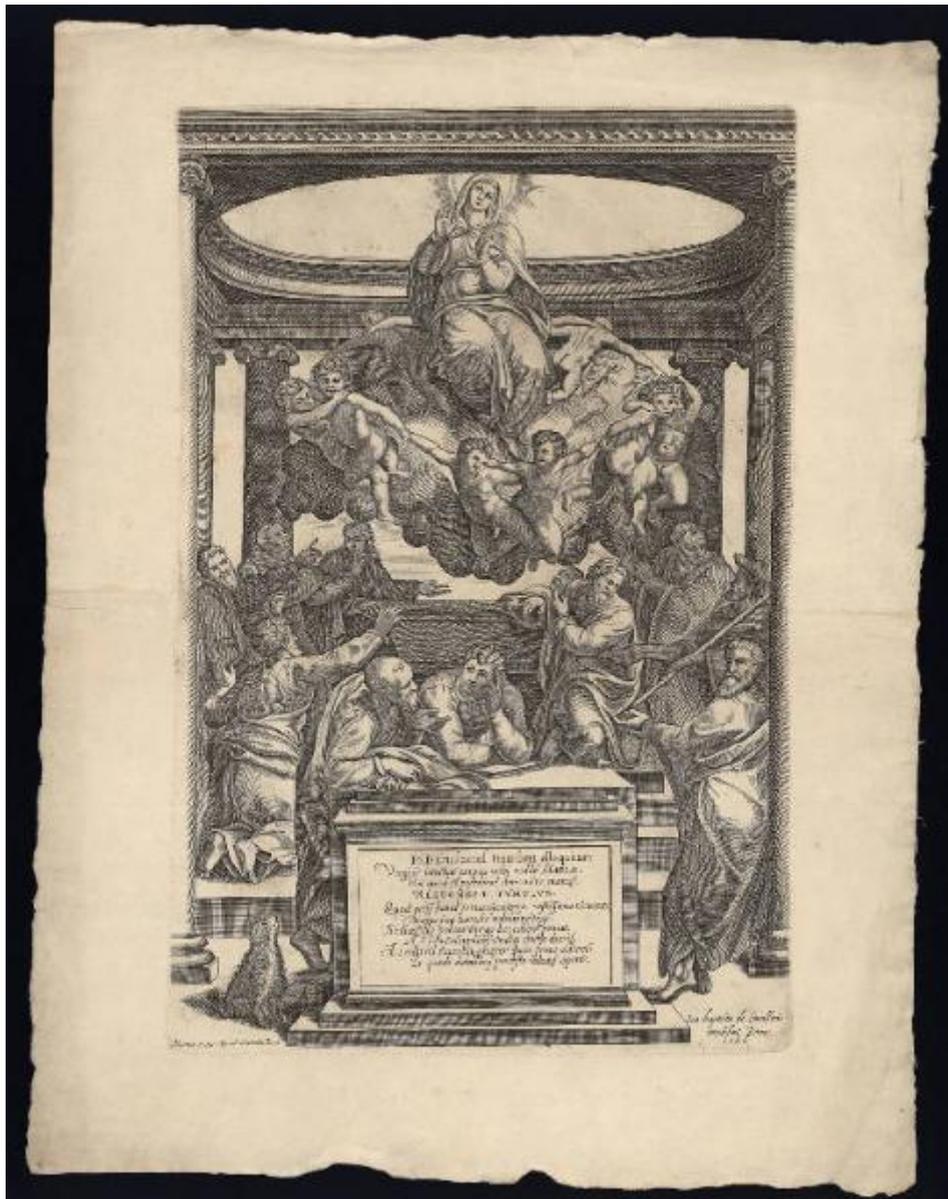


Assunzione della Madonna

Ricciarelli Daniele detto Daniele da Volterra; Cavalieri Giovanni Battista de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01883/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01883/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1883

Codice scheda: C0060-01883

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962269

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Assunzione della Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02136

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Ricciarelli Daniele detto Daniele da Volterra

Datazione bene finale/originale: 1548 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Chiesa SS. Trinità dei Monti

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1774

A: 1774

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1566

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ricciarelli Daniele detto Daniele da Volterra

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1509/ 1566

Codice scheda autore: C0060-00581

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cavaliere Giovanni Battista de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1525 ca./ 1601

Codice scheda autore: C0060-00300

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre

Specifiche: in basso a sinistra è stato aggiunto l'indirizzo del Losi (cfr. SNC)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 470

Larghezza: 310

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 476

Larghezza: 310

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 577

Larghezza: 440

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; apostoli. Costruzioni: tempio. Animali: cane. Attributi: (san Pietro) chiavi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione

Io. Damascenus tumulum alloquitur; / Virginis intactae corpus mihi redde MARIÆ; / Hic quod Apostolicae deposuere manus. / RESPONDET TVMVLVS. / Quod petis haud seruo: Genitrix castissima CHRISTI / Digna fuit tumulo nobiliore tegi. / Scilicet illa polum Virgo benedicta petiuit, / Ad latus Angelicis undiq. cincta choris. / At mihi nil superest, præter quos sentis odores; / Et quam debilibus præsto salutis opem.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Ioa. baptista de Caualleris / incidebat Rome / 1566

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Romæ 1774. Apud Carolu Losi

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, a destra a metà altezza

Trascrizione: 2136

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile)

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte l'affresco realizzato da Daniele da Volterra sulla parete di fondo della Cappella Della Rovere nella chiesa della SS. Trinità dei Monti a Roma; essa è nota in tre stati: I) in basso a destra: "Ioa. baptista de Caualleris / incidebat Rome / 1566". La parte frontale dell'altare è vuota. Le zone angolari anteriori determinate dal cornicione e dall'apertura circolare attraverso cui la Vergine sale al cielo, sono decorate con motivi a ricciolo appena visibili. La parte inferiore della tomba di Maria è pesantemente ombreggiata; II) al centro, sull'altare, è stata aggiunta la scritta riportata nel campo ISR; la lastra è stata ripassata in più punti: non sono più visibili le decorazioni delle zone angolari della parte alta della struttura architettonica e anche l'ombreggiatura della tomba è stata modificata. La parte frontale dei vari gradini è completamente ombreggiata con linee verticali ed orizzontali, mentre nello stato precedente le linee orizzontali occupavano solo circa metà dello spazio a disposizione. Sono state aggiunte alcune linee verticali di ombreggiatura anche alle colonne angolari in secondo piano; III) Oltre alle scritte del I e II stato, in basso a sinistra si legge: "Romæ 1774. Apud Carolu Losi".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pieghe.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 76 n. 2136

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2136

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01883_IMG-0000140064

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02136

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02136.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scorsetti M.

Titolo libro o rivista: Grafica d'arte

Titolo contributo: Giovanni Battista De Cavalieri. Catalogo delle stampe sciolte (I parte)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0060-00216

V., pp., nn.: pp. 13-14 n. 39

V., tavv., figg.: p. 13 n. 39

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scorsetti M.

Titolo libro o rivista

Giovanni Battista De Cavalieri incisore (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere Moderne Anno Accademico 1999-2000)

Anno di edizione: 1999-2000

Codice scheda bibliografia: C0060-00142

V., pp., nn.: pp. 75-77 n. 14

V., tavv., figg.: figg. 29-30

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 76 n. 2136

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni