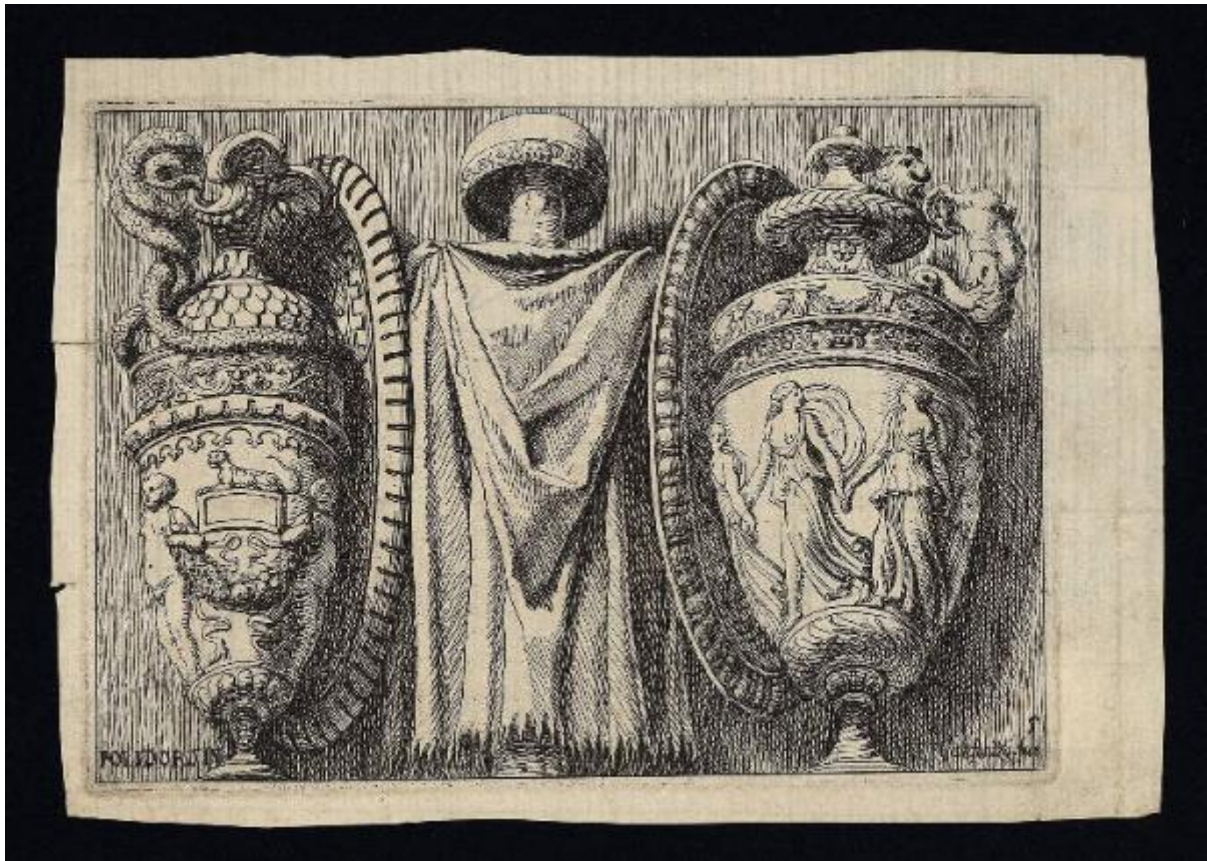


## Trofei di guerra e vasi

Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio; Galestruzzi Battista  
Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01889/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01889/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1889

Codice scheda: C0060-01889

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962273

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: C0060-02299

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-01887

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 5

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Vasi, bacili e ampio mantello con frange

Titolo: Ampio mantello con frange fra due vasi

Tipo titolo

da Bellini P., Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 46 Commentary), p. 108 n. 51

Titolo della serie di appartenenza: Trofei di guerra e vasi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 02142

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Palazzo Milesi

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

A: 1660

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

Inventario matrice: 221

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1660

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499-1500/ 1543

Codice scheda autore: RL010-00498

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Galestruzzi Battista Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1618/ 1677 ca.

Codice scheda autore: C0060-00487

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

## DATI TECNICI

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 114

Larghezza: 161

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 117

Larghezza: 164

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 132

Larghezza: 189

Filigrana: àncora entro un cerchio

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: vasi; bacili. Abbigliamento: mantello.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: POLIDORO IN.

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Galestruzzi. fece

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 5

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo superiore sinistro

Trascrizione: 2142

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Il foglio qui catalogato costituisce la tavola n. 5 di una serie di n. 6 stampe incise da Giovanni Battista Galestruzzi e riproducenti sezioni della decorazione ad affresco realizzata da Polidoro da Caravaggio sulla facciata del Palazzo Milesi a Roma. Tutte le tavole portano il nome dell'inventore, dell'incisore ed il numero di serie; la tav. 6 porta anche la data "1660" e l'indicazione che l'opera è stata realizzata a Roma (cfr. Bellini P. 1982, p. 109 n. 52). La stampa qui catalogata riproduce il motivo dipinto sopra la quinta finestra del primo piano di Palazzo Milesi. Cinque incisioni di questa serie sono state inserite nel volume "Raccolta di vasi diversi formati da illustri artefici antichi, e di varie targhe sovrapposte alla fabbriche più insigni di Roma" pubblicato a Roma nel 1713 da Domenico De Rossi.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: marginali.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 76 n. 2142

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2142

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01889\_IMG-0000140070

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02142

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02142.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 76 n. 2142



### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XXI p. 64 n. 51

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 46)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00076

V., pp., nn.: p. 108 n. 51

V., tavv., figg.: p. 108 n. 51

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 46 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00182

V., pp., nn.: p. 173 n. .051

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni