

Allegoria del trionfo della Chiesa di Roma

Cavalieri Giovanni Battista de; Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01906/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01906/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1906

Codice scheda: C0060-01906

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962275

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-02301

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria del trionfo della Chiesa di Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: provinciale

Denominazione: Palazzo della Provincia e della Prefettura

Specifiche: corridoio dell'appartamento del Prefetto

DATA [2 / 2]

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1991/09/05

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02159

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio/ Maturino

Collocazione bene finale/originale: perduto

Collocazione precedente: RM/ Roma/ Palazzo Capranica/ Piazza Capranica

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1773

A: 1773

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1581

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cavaliere Giovanni Battista de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1525 ca./ 1601

Codice scheda autore: C0060-00300

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499-1500/ 1543

Codice scheda autore: RL010-00498

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche

l'indirizzo di Giacomo Marcucci presente nel I stato è stato abraso e in basso a sinistra compare l'indirizzo del Losi

DEDICA

Data: 1581

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: De Cavalieri Giovanni Battista

Nome del dedicatario: De Cavalieri Antonio, arciprete di Caldaro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 223

Larghezza: 376

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 378

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 357

Larghezza: 447

Filigrana: giglio entro corona circolare

Indicazioni sul soggetto

Allegorie-simboli: Roma; Fede. Attributi: (Roma) corona turrata. Attributi: (Fede) ali; simboli eucaristici. Personaggi:

Maometto. Figure: turchi; figure maschili; figure femminili. Strumenti musicali: trombe. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione

Caldara Polidoro / Affresco eseguito in piazza Capranica / per andare in piazza Colonna sopra la / facciata di una casa

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: 2159

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra l'inciso

Trascrizione: VNVS. PASTOR. IOAN. X.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

Veritatem. Isaiaë, XXVI. / Reueren Domino Antonio de Cauallerijs Archipræsbytero Caldarien, Polydori excellentis pictoris opus, quo Conuersio gentium ad // XXXXI. / Christianam Fidem artificiose exprimitur, Ioānes Bapta de Cauallerijs, amicitiaë propinquitatisq3 ergo. D.D. Romæ A° D. 1581.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in alto a destra

Trascrizione: MECHA

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, a destra a metà altezza

Trascrizione: MAHOME / TVS.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: ALCO / RANO.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: De Cavalieri Giovanni Battista

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: zona superiore con un'aquila, una banda bianca orizzontale e una zona inferiore con due bastoni incrociati

Notizie storico-critiche

Il foglio qui catalogato costituisce la parte destra di una stampa composita rappresentante il trionfo di Roma e della Chiesa su tutti i popoli e soprattutto sul mondo musulmano incarnato da Maometto che, all'estrema destra, esce dalla bara per precipitare nelle fiamme dell'inferno, saettato dai turchi ormai convertiti. Roma è allegoricamente rappresentata dalla figura femminile con elmo seduta a sinistra; in quanto sede della Chiesa Cattolica, Roma viene incoronata dalla Fede, anch'essa simbolicamente raffigurata da una vittoria alata che tiene nella mano destra il calice e l'ostia, simboli eucaristici. Roma viene celebrata dal suono delle trombe di due giovani incoronati d'alloro posti alla sua sinistra e davanti a lei si inginocchiano i vari popoli della terra riconoscendone la superiorità. Infatti le prime due figure inginocchiate sono raffigurate nell'atto di consegnarle la corona che tengono in mano. Dai loro copricapi si deduce che sono musulmani. Altri uomini in piedi nella mischia portano abiti più occidentali e lunghi baffi e barbe: fanno pensare al Nord Europa ovvero all'Europa protestante che si piega alla Chiesa di Roma. Fra questi sudditi si riconoscono anche creature fantastiche quali satiri, centauri ed un volto umano con corna: rappresentano le forze diaboliche e misteriose della natura che si sottomettono a Roma trionfante. Il versetto scritto nel margine superiore ("Ci sarà un solo gregge ed un solo pastore") è preso da Giovanni (10, 16) e sottolinea la legittimità della supremazia della Chiesa Cattolica sulle altre religioni in quanto rispecchia la volontà di Dio. Questa stampa riproduce il fregio della decorazione monocroma realizzata da Polidoro da Caravaggio e Maturino sulla facciata di Palazzo Capranica in piazza Capranica a Roma, fatto costruire da Domenico Capranica, cardinale di Fermo, e da lui destinato a Collegio Teologico. Tale affresco è andato perduto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 76 n. 2159

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2159

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-01906_IMG-0000140087

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02159

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02159.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 76 n. 2159

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scorsetti M.

Titolo libro o rivista

Giovanni Battista De Cavalieri incisore (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere Moderne Anno Accademico 1999-2000)

Anno di edizione: 1999-2000

Codice scheda bibliografia: C0060-00142

V., pp., nn.: pp. 219-220 n. 73

V., tavv., figg.: fig. 155

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scorsetti M.

Titolo libro o rivista: Grafica d'arte

Titolo contributo: Giovanni Battista De Cavalieri. Catalogo delle stampe sciolte (II parte)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0060-00246

V., pp., nn.: p. 3 n. 73

V., tavv., figg.: p. 3 n. 73

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni