

# L'Impruneta

Callot Jacques



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-01918/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-01918/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 1918

Codice scheda: C0060-01918

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962281

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-01918

Relazione con schede VAL: C0180-00065

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Paesaggio con fiera

Titolo: L'Impruneta

Tipo titolo: da Lieure J., Jacques Callot, parte II v. II p. 14 n. 361

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02171

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

A: 1620

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1620

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: RL010-00502

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Callot Jacques

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1592/ 1635

Codice scheda autore: RL010-00502

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: terzo stato su tre

Specifiche: con la scritta "In Firenze" (secondo Lieure; cfr. NSC)

### **DEDICA**

Data: 1620

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Callot Jacques

Nome del dedicatario: Cosimo II de' Medici

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 394

Larghezza: 656

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 660

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Figure: figure maschili; figure femminili; bambini. Paesaggio. Costruzioni: chiesa; case; bancarelle. Piante. Animali: cani.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

SERENISSIMO COSMO MAGNO DVCI ETRVRIÆ / Nundinas Imorunetas, quæ in Diui Lucæ Festo quotannis innumerabili populi frequentia, atq3 affluenti variarum mercium copia celebrantur, iuxta Templum insigne a Nobilissima Bondelmontium Familia, olim in proprio / solo exstructum, fundatumq3 vbi Deiparæ Virginis Jmago, miraculorum foecunda, ab eodem Diuo Luca, ut fertur, depicta, atq3 e spinetis eruta, religione summa asseruatur, et colitur. / Jacobus Callot Nobilis Lotharingius delinetas æreque incisas dedicauit consecrauitque, grati animi sui perpetuum testimonium. An. Sal. M.DCXX

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: In firenza

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Medici

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: scudo a sei palle disposte 1/2/2/1 di cui quella in alto con giglio fiorentino

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Descrizione: troncato

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Descrizione: partito: al primo una croce sui monti; al secondo troncato

#### Notizie storico-critiche

La fiera dell'Impruneta, incisa a Firenze nel 1620, fu l'opera più nota di Jacques Callot. Sulla vasta spianata antistante la Chiesa di S. Maria dell'Impruneta, ove il 18 ottobre di ogni anno si teneva la fiera per ricordare la scoperta di una Madonna miracolosa che si credeva dipinta dall'evangelista Luca, Callot inserisce oltre 1300 figure fra uomini ed animali; molte di dimensioni ridottissime, ma tutte atteggiate in modo chiaro e determinato. Infinita è la varietà di gesti, azioni, mestieri, occupazioni ed abiti. Lieure J. (1924-1929, parte II v. II pp. 14-15 n. 361) descrive ben cinque stati: I) con la lunga iscrizione nel margine inferiore; II) con l'aggiunta nel margine inferiore, in basso a destra, della scritta: "In Firenze"; 3) la scritta del II stato così modificata: "In Firenze"; 4) la scritta dello stato precedente è stata modificata. ora li segge solo: "Firenze"; 5) negli angoli inferiori sono stati incisi due stemmi; 6) nella lunga iscrizione la F di "Familia" è barrata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacerazioni. Lacune. Carta sfibrata.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 77 n. 2171

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2171

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-01918\_IMG-0000140099

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02171

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02171.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 77 n. 2171

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degl'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: C0060-00016

V., pp., nn.: v. I p. 203

### BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica



Autore: Gori Gandellini G./ De Angelis L.

Titolo libro o rivista: Notizie degli intagliatori con osservazioni critiche

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1808-1816

Codice scheda bibliografia: C0060-00017

V., pp., nn.: v. VII p. 237

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 570 n. 1250

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lieure J.

Titolo libro o rivista: Jacques Callot

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1924-1929

Codice scheda bibliografia: C0060-00019

V., pp., nn.: parte II v. II pp. 14-15 n. 361

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni