

Vedute altre prese da i luoghi altre ideate da Antonio Canal

Canal Giovanni Antonio detto Canaletto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02024/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2024

Codice scheda: C0060-02024

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962316

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-02321

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-02023

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Venezia con una casa con peristilio

Titolo: La casa con il peristilio

Tipo titolo: Bromberg R., Le Incisioni, in Bettagno A. (a cura di), Canaletto disegni, dipinti, stampe, p. 97 n. 138

Titolo della serie di appartenenza: Vedute altre prese da i luoghi altre ideate da Antonio Canal

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02273b

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1759

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1741

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1768

Codice scheda autore: RL010-00521

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1768

Codice scheda autore: RL010-00521

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: con varie aggiunte e rafforzamenti e con la sigla A.C. nel margine inferiore (secondo Succi 1986, p. 209 n. 33)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 296

Larghezza: 215

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 300

Larghezza: 217

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 465

Larghezza: 650

Filigrana

stemma con tre stelle a sei punte sormontato da corona e mezzaluna accompagnato dalle lettere A/ HF entro scudo

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Venezia. Costruzioni: casa con peristilio; case. Figure. Mezzi di trasporto: gondole; barche.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 2273

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: A.C.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Notizie storico-critiche

Questa stampa deriva dalla parte destra della lastra con una veduta di Venezia di fantasia, dopo il taglio della medesima, accorso non si sa per quale motivo. Le due lastrine ricavate sono state variamente stampate: talvolta molto accostate sul medesimo foglio, talvolta più distanziate, altre volte anche invertendole. La proposta di datazione del foglio qui catalogato si basa sulla datazione delle filigrane proposta da Succi (1986, pp. 126-129).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nastro adesivo.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 78 n. 2273

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2273

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02024_IMG-0000140212

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02273

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02273.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 78 n. 2273

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salamon H.

Titolo libro o rivista: Catalogo completo delle incisioni di Giovanni Antonio Canal detto il Canaletto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0060-00249

V., pp., nn.: p. XX n. 12b

V., tavv., figg.: tav. 12

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista: Canaletto & Visentini tra Venezia & Londra

Luogo di edizione: Gorizia

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0060-00248

V., pp., nn.: p. 209 n. 33

V., tavv., figg.: p. 209

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista: Canaletto & Visentini tra Venezia & Londra

Luogo di edizione: Gorizia

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0060-00248

V., pp., nn.: pp. 125-129

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bromberg R.

Titolo libro o rivista: Canaletto disegni, dipinti, incisioni

Titolo contributo: Le incisioni

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00247

V., pp., nn.: p. 97 n. 138

V., tavv., figg.: tav. 138

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni