

Vedute altre prese da i luoghi altre ideate da Antonio Canal

Canal Giovanni Antonio detto Canaletto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02029/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2029

Codice scheda: C0060-02029

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962316

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: C0060-02321

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Frontespizio con costruzioni

Titolo proprio: Vedute altre prese da i luoghi altre ideate da Antonio Canal e da esso intagliate, poste in prospettiva

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Vedute altre prese da i luoghi altre ideate da Antonio Canal

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02278

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1759

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1741/ 1744

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1768

Codice scheda autore: RL010-00521

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1768

Codice scheda autore: RL010-00521

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: con l'aggiunta della dedica e dei tagli incrociati (secondo Succi 1986, p. 206 n. 29; cfr. NSC)

DEDICA

Data: 1744-1745

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Nome del dedicatario: Smith Joseph console inglese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 294

Larghezza: 425

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 297

Larghezza: 429

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 645

Filigrana

stemma con tre stelle a sei punte sormontato da corona e mezzaluna accompagnato dalle lettere A/ HF entro scudo

Indicazioni sul soggetto

Costruzioni: cupola; casa. Sculture: colonna; statue. Figure: figure femminili; figure maschili. Oggetti: bastone.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 2278

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione/ dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, al centro

Trascrizione

VEDUTE / Altre prese da i Luoghi altre ideate / DA / ANTONIO CANAL / e da esso intagliate poste in prospettiva / umiliate / All'III.mo Signor / GIUSEPPE SMITH / Console di S. M. Britanica appresso la ser.ma / Repubblica di Venezia. / In segno di stima ed osequio

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Notizie storico-critiche

Secondo Succi (1986, p. 206 n. 29) si conoscono due stati di questa stampa: I) prima della dedica e di numerosi tagli incrociati (ne esiste un solo esemplare conservato a Berlino); II) con l'aggiunta della dedica e dei tagli incrociati. La proposta di datazione del foglio qui catalogato si basa sulla datazione delle filigrane proposta da Succi (1986, pp. 126-129).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nastro adesivo.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 78 n. 2278

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2278

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02029_IMG-0000140217

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02278

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02278.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 78 n. 2278

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Salamon H.

Titolo libro o rivista: Catalogo completo delle incisioni di Giovanni Antonio Canal detto il Canaletto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0060-00249

V., pp., nn.: p. XV n. 1

V., tavv., figg.: tav. 1

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista: Canaletto & Visentini tra Venezia & Londra

Luogo di edizione: Gorizia

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0060-00248

V., pp., nn.: p. 206 n. 29

V., tavv., figg.: p. 206 n. 29

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bromberg R.

Titolo libro o rivista: Canaletto disegni, dipinti, incisioni

Titolo contributo: Le incisioni

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00247

V., pp., nn.: p. 94 n. 117

V., tavv., figg.: tav. 117

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista: Canaletto & Visentini tra Venezia & Londra

Luogo di edizione: Gorizia

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0060-00248

V., pp., nn.: pp. 125-129

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni