

Prospettive di Roma

Canal Giovanni Antonio detto Canaletto; Brustolon Giovanni Battista



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02030/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2030

Codice scheda: C0060-02030

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962317

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-02322

Relazione con schede VAL: C0180-00068

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta dell'Arco di Costantino e del Colosseo a Roma

Titolo proprio: Constantiniani arcus una cum parte Amphitheatri Flavii Vespasiani Prospectus

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Prospettive di Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [1 / 2]

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: provinciale

Denominazione: Palazzo della Provincia e della Prefettura

Specifiche: corridoio dell'appartamento del Prefetto

DATA [2 / 2]

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1991/09/05

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02279

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno acquerellato

Autore bene finale/originale: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1780

A: 1781

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1780/ 1781

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697/ 1768

Codice scheda autore: RL010-00521

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brustolon Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1796

Codice scheda autore: RL010-00461

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Brustolon Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1712/ 1796

Codice scheda autore: RL010-00461

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: primo stato su due

Specifiche: con il titolo in latino (secondo Alpago-Novello; cfr. NSC)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 345

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 375

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 417

Larghezza: 540

Filigrana: tre crescenti di luna digradanti verso sinistra e al di sotto la seguente scritta: "EAL / AFB"

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Roma: arco di Costantino; Colosseo. Figure. animali: cane; cavallo. Piante.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Anto. Canal Pinx. Romæ.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Jo. Bapta Brustolon del. et inc.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: Ven.is Apud Insculptorem C.P.E.S.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Constantiniani Arcus una cum parte Amphitheatri / Flavii Vespasiani Prospectus.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 2279

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

Privilegi/licenze: privilegio

Notizie storico-critiche

Dopo la morte del Canaletto (1768), gli eredi regalarono a Giovanni Battista Brustolon un album contenente disegni acquerellati con vedute di Roma (Prospettive di Roma); Brustolon decise di incidere tali disegni e il 29 settembre 1780 presentò domanda di privilegio al Senato di Venezia. A quella data aveva già eseguito tre intagli ma si apprestava a portare avanti gli altri. In data 7 aprile 1781 il Senato concesse un privilegio ventennale; 22 sono le vedute di Roma incise dal Brustolon. Secondo Alpago-Novello (1940) esistono due stati di tali intagli: I) con titoli in latino; II) con titoli in francese e i cieli completamente rifatti; tale secondo stato sarebbe successivo alla morte del Brustolon.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pieghe.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 78 n. 2279

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2279

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02030_IMG-0000140218

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02279

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02279.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 78 n. 2279

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista

Da Carlevarijs a Tiepolo. Incisori veneti e friulani del Settecento. Gorizia, Musei Provinciali, Palazzo Attems; Venezia, Museo Correr, 1983

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00042

V., pp., nn.: pp. 81-83

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpago-Novello L.

Titolo libro o rivista

Gli incisori bellunesi. Saggio storico-critico [Estratto dagli Atti del Reale Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti, ano acc. 1939-1940]

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: C0060-00256

V., pp., nn.: p. 568

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni