

Sacra Famiglia con san Giovannino

Cantarini Simone detto Pesarese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02057/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2057

Codice scheda: C0060-02057

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962334

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con san Giovannino

Titolo: Sacra Famiglia con san Giovannino

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Simone Cantarini, p. 138 n. 34

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02306

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Cantarini Simone detto Pesarese

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Galleria Borghese

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1738

A: 1870

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

Inventario matrice: 304

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1642/ 1648

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cantarini Simone detto Pesarese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1648

Codice scheda autore: RL010-00530

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cantarini Simone detto Pesarese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1648

Codice scheda autore: RL010-00530

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre

Specifiche

dopo che la lastra è stata ritoccata e reincisa (Il stato) in alto al centro è stato inserito l'indirizzo del De Rossi (secondo Bellini P. 1980, p. 138 n. 34)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 128

Larghezza: 91

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 128

Larghezza: 91

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 216

Filigrana: Ombrello e chiavi pontificie; entro cornice "REV./ CAMERA/ APOSTO/ LICA"

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe; san Giovannino. Attività umane: baciare. Piante. Mobilia: tendone.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Simone da Pesaro.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 2306

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in alto al centro

Trascrizione: Gio: Iacomo Rossi formis Romæ alla Pace

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO /

BIBLIOTECA" (non leggibile perchè fortemente sbiadito)

Notizie storico-critiche

Bellini P. (1980, pp. 138-141 n. 34) descrive l'esistenza di tre stati: I) senza alcuna scritta; II) la lastra è stata ritoccata e reincisa; III) in alto al centro si trova l'indirizzo del De Rossi. Il medesimo soggetto di questa stampa fu trattato da Simone Cantarini (in controparte rispetto all'incisione) anche in un dipinto attualmente conservato alla Galleria Borghese di Roma. Secondo Grelle Lusco (1996, p. 287 n. 7) questa stampa è stata inserita per la prima volta negli Indici della Stamperia De Rossi nel 1677 (p. 46 n. 7); questo riferimento costituisce un termine ante quem per la datazione del III stato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 78 n. 2306

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2306

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02057_IMG-0000140245

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02306

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02306.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 78 n. 2306

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Simone Cantarini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00008

V., pp., nn.: pp. 138-141 n. 34

V., tavv., figg.: pp. 139-140

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De' Rossi Lorenzo Filippo

Titolo libro o rivista

Indice delle stampe intagliate in rame a bulino, e in acqua forte esistenti nella stamperia di Lorenzo Filippo De' Rossi figlio del fu Domenico erede di Gio. Giacomo appresso Santa Maria della Pace in Roma

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1735

Codice scheda bibliografia: C0060-00271

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grelle Iusco A.

Titolo libro o rivista

Indice delle stampe intagliate in rame a bulino, e in acqua forte esistenti nella stamperia di Lorenzo Filippo De' Rossi figlio del fu Domenico erede di Gio. Giacomo appresso Santa Maria della Pace in Roma. Contributo alla storia di una stamperia ...

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0060-00272

V., pp., nn.: p. 286 n. 7; p. 287

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni