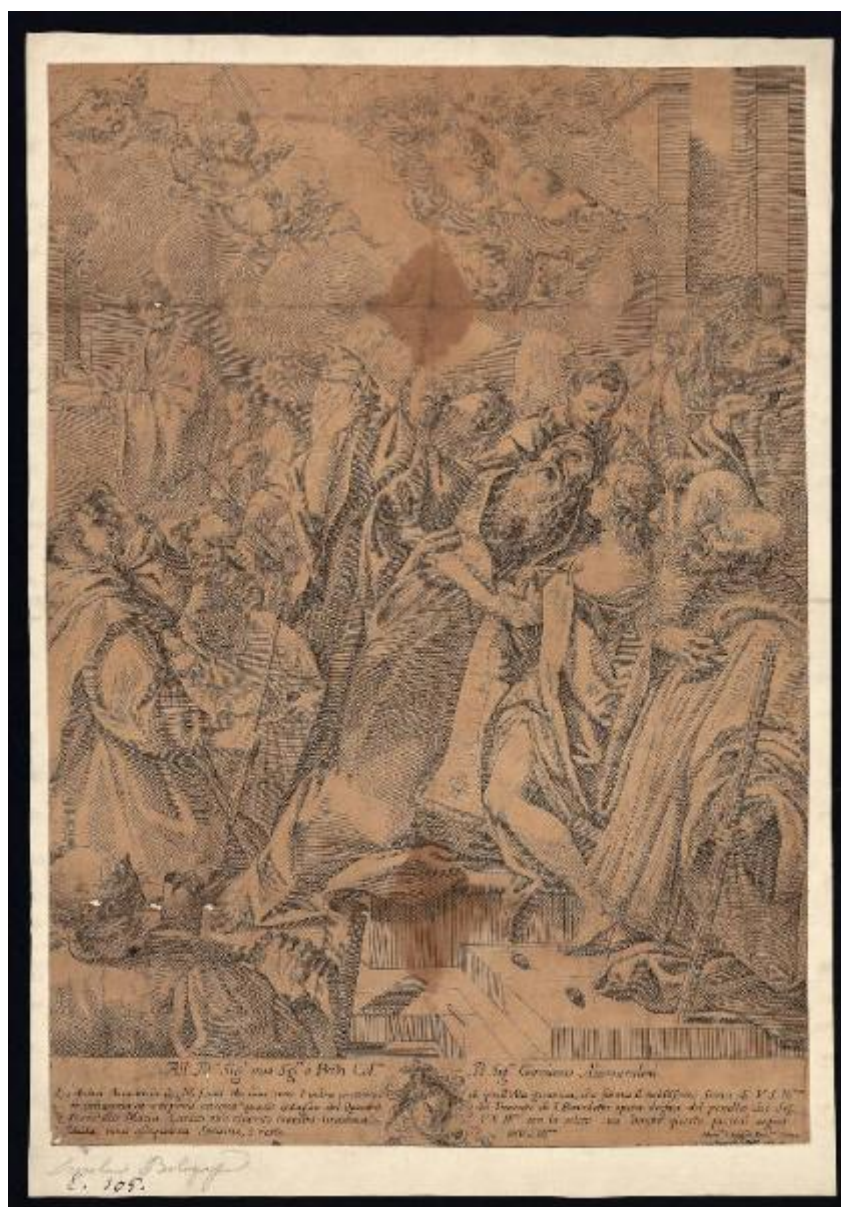


Morte di san Benedetto

Canuti Domanico Maria; Roli Giuseppe Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02068/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2068

Codice scheda: C0060-02068

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962345

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Morte di san Benedetto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02317

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Canuti Domenico Maria

Datazione bene finale/originale: 1667

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Emilia Romagna/ BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale

Inventario bene finale/originale: 424

Collocazione precedente: BO/ Bologna/ Chiesa di S. Margherita

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1667

Validità: post

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1667 post/ 1699 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Canuti Domanico Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1620/ 1684

Codice scheda autore: C0060-00589

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Roli Giuseppe Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1645/ 1727

Codice scheda autore: C0060-00607

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Roli Giuseppe

Nome del dedicatario: Alamandini Gitolamo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 282

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 403

Larghezza: 282

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: san Benedetto. Ecclesiastici: sacerdoti. Figure: angeli. Oggetti: candela; scala.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: dedicatoria/ indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore

Trascrizione

All'Ill.mo Sig.r mio Sig.re e Pron Col.mo Il Sig.r Girolamo Alamandini / La nostra Accademia de gl'Infocati che uiue sotto l'ombra protettrice di quell'Ala generosa, che forma il nobilissimo Stema di V.S. Ill.ma / m'infiamma di sottoporle ancora questo intaglio del Quadro del Transito di S Benedetto, opera degna del penello del Sig. / Domenico Maria Canuti mio riuerito maestro; Gradisca V.S. Ill.ma con la solita sua bontà questo picciol segno / Di V.S.Ill.ma Hum.mo Oblig.mo et Deu.mo Seruo / Gioseffo Rolli

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Alamandini Girolamo

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Descrizione: all'ala e tre gigli al capo

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce fedelmente e nello stesso verso un dipinto del Canuti realizzato su commissione della abbadessa Ludovica Francesca Isolani per la Chiesa di S. Margherita di Bologna ed attualmente conservato alla Pinacoteca Nazionale della medesima città. Bartsch non cita questa stampa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pieghe. Macchie. Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 78 n. 2317

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2317

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02068_IMG-0000140256

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02317

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02317.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 78 n. 2317

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni