

# Adorazione dei magi

Carracci Agostino; Peruzzi Baldassarre



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02088/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02088/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2088

Codice scheda: C0060-02088

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00621596

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: C0060-00510

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei Magi

Titolo della serie di appartenenza: Adorazione dei magi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 02337

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Peruzzi Baldassarre

Datazione bene finale/originale: 1522-1523

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ National Gallery

Inventario bene finale/originale: 167

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1579

A: 1579

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1579

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Carracci Agostino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557/ 1602

Codice scheda autore: RL010-00568

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Peruzzi Baldassarre

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1481/ 1536

Codice scheda autore: C0060-00038

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

### MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 520

### MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 525

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 414

Larghezza: 531

Filigrana: Ombrello e chiavi pontificie; entro cornice "REV./ CAMERA/ APOSTO/ LICA"

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; san Giuseppe; Gesù Bambino; Re Magi. Figure: figure maschili; figure femminili. Animali: cavalli; cani; bue; asino.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: AVG.S CARACIVS SCVLPSIT

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso

Trascrizione: Cu priuilegio Summi Pontificis / et Superior licentia.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione

Ill.mo et R.mo D.D. Michaeliangelo Tonto tt S. Bartholomei in Insula, / S.R.E. Card. Nazareno nuncupato S.D.N. Papæ Prodatario / En (Amplissime Cardinalis) Munusculum, adoratione Regi Regum Verbo in Nazareth, / denominationis tui Cardinalatus Decor) diunitus annunciato, et incarnato, nato autem in / Bethlehem, a tribus illis Regibus exhibitam

representans, quod tibi uirtutu, et illas colentiu / Amatori, et Protectori, qua potest Animi summissione, offert, dedicataq,  
ac seipsum dicat. / Humillimus eius seruus Philippus Thomassinus Trecensis.

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: B - 229.

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 2337

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Privilegi/licenze: privilegio pontificio/ licenza dei superiori

Notizie storico-critiche

Questa incisione di Agostino Carracci fa parte di una stampa composita costituita da 7 fogli e riproducente un grande cartone di invenzione di Baldassarre Peruzzi realizzato negli anni 1522-1523 per Giovanni Battista Bentivoglio e copiato ad olio da Girolamo da Treviso (attivo 1524-1544). Si tratta di un'opera ambiziosa, che testimonia come nel 1579 Agostino Carracci avesse già raggiunto una piena abilità nel riprodurre opere di grande formato.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Lacerazioni: lungo il lato superiore.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 79 n. 2337

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2337

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02088\_IMG-0000140276

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02337

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02337.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 79 n. 2337

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: DeGrazia Bohlin D.

Titolo libro o rivista: Prints and related drawings by the Carracci family. A Catalogue Raisonné

Luogo di edizione: Washington

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00033

V., pp., nn.: p. 88 n. 12

V., tavv., figg.: p. 89

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 26 n. 11

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 598 n. 19

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni