

Elemosina di san Rocco

Carracci Annibale; Reni Guido (attr.); Brizio Francesco (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02113/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02113/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2113

Codice scheda: C0060-02113

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962375

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Elemosina di san Rocco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02362

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Carracci Annibale

Datazione bene finale/originale: 1595 ca.

Collocazione bene finale/originale: Germania/ Dresda/ Gemäldegalerie

Collocazione precedente: Reggio Emilia/ Chiesa di S. Prospero

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

A: 1610

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1610

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Carracci Annibale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560/ 1609

Codice scheda autore: RL010-00569

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Reni Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1642

Codice scheda autore: RL010-01886

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Brizio Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1574 ca./ 1623

Codice scheda autore: RL010-00444

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre

Specifiche: con l'aggiunta del nome dell'inventore, dello stampatore e della data (secondo Birke 1987, p. 251 n. .049)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 454

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 454

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Rocco. Attributi: (san Rocco) bastone; borsa. Figure: figure femminili; figure maschili; bambini; invalidi. Oggetti: monete; vasi; rosario; piatti; bastoni. Strumenti musicali: violino. Mezzi di trasporto: cariola. Costruzioni: archi; colonnati.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Anibal Car. inuent.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: P. Stephanonius formis Cum Priuilegio

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: 1610

Privilegi/licenze: privilegio

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte e con varianti un noto quadro di Annibale Carracci, commissionatogli nel 1588 dalla Confraternita di S. Rocco per essere esposto nella Chiesa di S. Prospero a Reggio Emilia e realizzato intorno al 1595. La stampa è anonima; gran parte della critica l'ha attribuita a Guido Reni, ma si tratta di un'attribuzione non condivisa da tutti. Veronica Birke (1987, p. 251 n. .049) propone piuttosto di attribuirlo a Francesco Brizio e ricostruisce la seguente successione di stati: I) ante litteram; II) con il nome del Carracci, l'indirizzo dello Stefanoni e la data 1610; III) l'indirizzo dello Stefanoni è stato abraso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Ossidazioni. Pieghe.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 79 n. 2362

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2362

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02113_IMG-0000140301

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02362

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02362.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 79 n. 2362

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borea E.

Titolo libro o rivista: Annibale Carracci e i suoi incisori

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0060-00012

V., pp., nn.: pp. 65-66 n. 1

V., tavv., figg.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 320 n. 22

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVIII p. 305 n. 53

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.

Titolo libro o rivista

Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVII (Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle Stampe)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: C0060-00004

V., pp., nn.: n. 892

V., tavv., figg.: n. 892

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Sixteenth and Seventeenth Centuries (The Illustrated Bartsch, vol. 40)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: C0060-00119

V., pp., nn.: p. 204 n. 53

V., tavv., figg.: p. 204 n. 53

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birke V.

Titolo libro o rivista

Italian Masters of the Sixteenth and Seventeenth Centuries (The Illustrated Bartsch, vol. 40 Commentary Part 1)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0060-00143

V., pp., nn.: p. 251 n. .049

V., tavv., figg.: p. 250 n. .049

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni