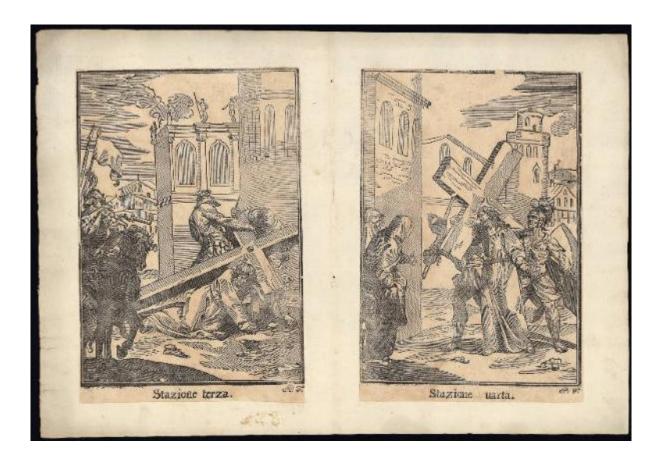
# Via crucis

## Frattazzi Antonio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02137/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02137/

## **CODICI**

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2137

Codice scheda: C0060-02137

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962381

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

#### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice IDK della scheda madre: C0060-02326

## **OGGETTO**

## **OGGETTO**

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

**QUANTITA'** 

Numero d'ordine: 3

Disponibilità del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: Stazione III: Gesù cade sotto la croce la prima volta

Titolo della serie di appartenenza: Via crucis

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA** 

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 02386

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1700/1749

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Frattazzi Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII prima metà

Codice scheda autore: C0060-00010

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: silografia

**MISURE** 

Parte: Parte figurata

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 175

**MISURE FOGLIO** 

Unità: mm

Altezza: 262

Larghezza: 177

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Codifica Iconclass

37 D 43 1(3) (Bibbia. Nuovo Testamento. Passione di Cristo. Dal palazzo di Pilato al Golgota: la processione verso il Calvario. Stazioni della Via Crucis. Le 14 stazioni francescane della Via Crucis. Stazione 3)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo. Figure: soldati. Oggetti: croce; stendardo. Abbigliamento: armature; tunica. Animali: cavallo. Armi: lancia.

**DATI ANALITICI** 

## ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: A: F.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Stazione terza.

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di una serie di 14 fogli raffiguranti le 14 stazioni della Via Crucis. Le stampe sono incollate a coppie su fogli di supporto che erano rilegati a fascicolo, come testimonia la piega a metà di tali fogli di supporto e i fori della cucitura.

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà ... Bergamo 1958, p. 80 n. 2386

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2386

Note: riproduzione completa

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02137\_IMG-0000140326

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02386

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02386.jpg

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarietà della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 80 n. 2386

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni