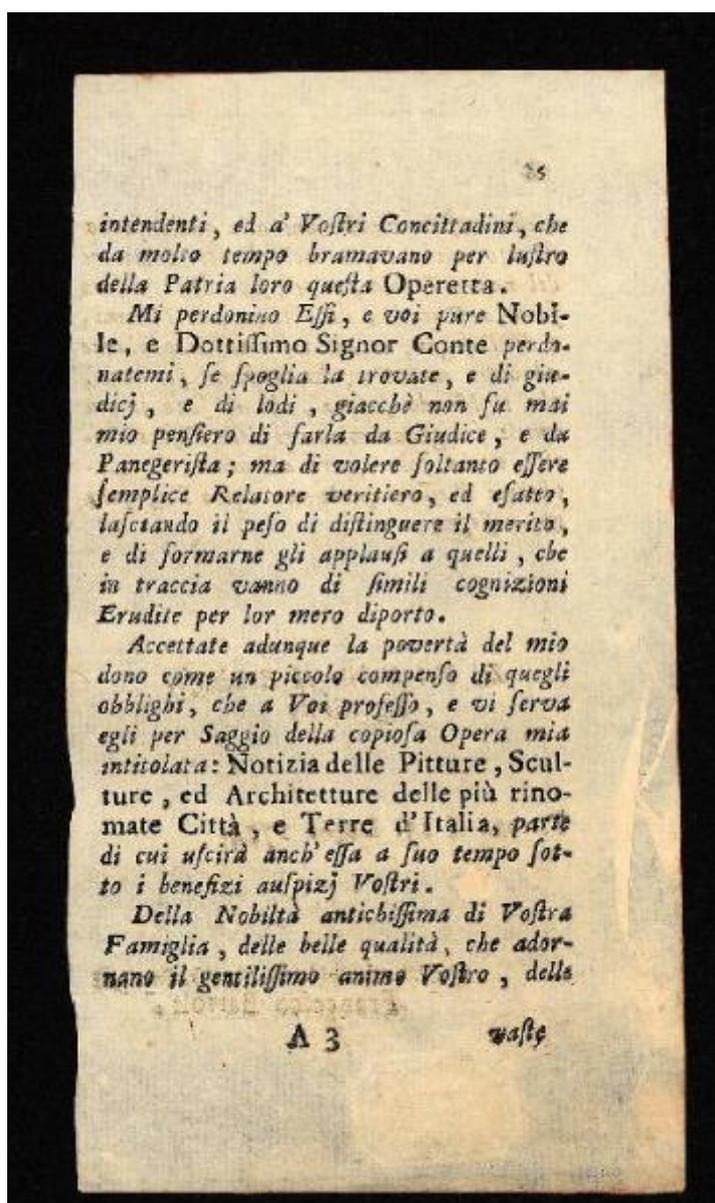


## Le pitture sculture ed architetture delle chiese, e d'altri luoghi pubblici di Bergamo descritte da Francesco Bertoli bolognese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02191/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02191/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2191

Codice scheda: C0060-02191

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962383

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 22

Codice IDK della scheda madre: C0060-02328

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-02170

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: Lettera dedicatoria

Titolo della serie di appartenenza

Le pitture sculture ed architetture delle chiese, e d'altri luoghi pubblici di Bergamo descritte da Francesco Bertoli

bolognese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 02440

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Bartoli Francesco Saverio

Titolo della pubblicazione

Le pitture sculture ed architetture delle chiese, e d'altri luoghi pubblici di Bergamo descritte da Francesco Bertoli bolognese

Numero di edizione: Bressan Carlo/ Vicenza/ 1774

Posizione: dedica

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1774

A: 1774

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1774

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### DEDICA

Data: 1774

Circostanza: ringraziamento per ospitalità

Fonte: testo scritto

Nome del dedicante: Bartoli Francesco Saverio

Nome del dedicatario: Carrara Giacomo conte

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: caratteri tipografici

### MISURE

Parte: Parte stampata

Unità: mm

Altezza: 126

Larghezza: 68

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 162

Larghezza: 88

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto: Simboli: caratteri tipografici con lettera dedicatoria.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: al recto, in alto a destra

Trascrizione: 5

### ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: al recto, in basso al centro

Trascrizione: A 3

### ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: al recto, in basso a destra

Trascrizione: vaste

### ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: al recto

Trascrizione: intendenti, ed a' Vostri Concittadini, che / da molto tempo [...] ador- / nano il gentilissimo animo Vostro, delle

### ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: didascalica

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 6

### ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: al verso, in alto

Trascrizione  
vaste vostre Erudizioni alle quali fanno / ricorso [...] di glo- / riarmi d'essere quale con tutto l'ossequio / mi rassegno.

### ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: al verso, al centro della pagina

Trascrizione: Di Voi Nobile ed Eruditiss. / Sig. Conte

### ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: Umiliss. Deuotiss. Obbligatiss. Servitore / Francesco Bartoli.

### **ISCRIZIONI [9 / 9]**

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso, verso il basso

Trascrizione: Vicenza li 15. Luglio 1774.

Notizie storico-critiche

Questa carta contiene le pp. 5-6 dell'opera di Francesco Saverio Bartoli "Le pitture sculture ed architetture delle chiese, e d'altri luoghi pubblici di Bergamo descritte da Francesco Bertoli bolognese" pubblicata a Vicenza da Carlo Bressan nel 1774.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 80 n. 2440

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2440

Note: riproduzione recto e verso

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02191\_IMG-0000140389

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02440

Note: riproduzione recto e verso

Nome del file originale: STP02440.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02191\_IMG-0000140390

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02440v

Note: riproduzione completa verso

Nome del file originale: STP02440v.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 80 n. 2440

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni