

# Vestali alimentano il fuoco sacro nel tempio

Ferri Ciro; Aquila Pietro dell'



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02230/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02230/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2230

Codice scheda: C0060-02230

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962410

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Vestali alimentano il fuoco sacro nel tempio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: 1739

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02479

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Ferri Ciro

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1677

Validità: post

A: 1686

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

Inventario matrice: 452

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1677 post/ 1686 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ferri Ciro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1689

Codice scheda autore: RL010-00903

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aquila Pietro dell'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1692

Codice scheda autore: RL010-00101

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

#### **DEDICA**

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Ferri Ciro

Nome del dedicatario: Chigi Augusto

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 409

Larghezza: 518

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 444

Larghezza: 526

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 478

Larghezza: 581

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Vestali. Figure: figure maschili; figure femminili; bambini. Fenomeni naturali: fuoco. Sculture: altare; statua. Elementi architettonici: colonne. Oggetti: vasi; vassoi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Cyrus Ferrus Inuentor, et Pinxit.

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: Io. Iacob. de Rubeis Formis Romæ ad Templ. S.M. de Pace cu Pr. S. Pont.

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: Petrus Aquila sculp.

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

III:mo ac Excellentiss:mo Principi D: AVGVSTO CHISIO / VESTÆ Ignem inter Penates suos ab Augusto excitatum, Tuo iterum Nomine micantem aspice excellentiss: Princeps; cum enim Tua præclara indoles, florentesque in ætatis uere Virtutes iam / omnium studia, omniumque laudes promereantur, Venerabundus ego Ignem ipsum, quem æternum uocabant, hisce meis delineationibus inextinctum Tuis aris sacro, perpetuæ uenerationis meæ / uotum, et monumentum / Humillimus, et Deuinctiss. Ser. Cyrus Ferrus.

### **ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine laterale destro, in basso

Trascrizione: O - 64.

### **ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: 2479

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: Sacrificio antico delle Vergini vestali

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Privilegi/licenze: privilegio pontificio

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce con fedeltà, ma in controparte, un dipinto di Ciro Ferri. secondo Grelle Iusco (1996, p. 227) questa stampa compare per la prima volta negli Indici della Stamperia De Rossi nell'edizione del 1686 (p. 12 n. 4).

Pertanto la stampa è databile nell'arco cronologico compreso fra il 1677 (anno della prima edizione degli Inscì De Rossi) ed il 1686.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pieghe.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 81 n. 2479

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2479

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02230\_IMG-0000140434

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02479

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02479.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: altro

Denominazione: [www.alcoleaantiguedades.com/pantigua.htm](http://www.alcoleaantiguedades.com/pantigua.htm)

Note: <CONV302> recuperato da campo ALD

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 81 n. 2479

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 54 n. 84

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Davoli Z./ Panizzi C.

Titolo libro o rivista: La raccolta di stampe "Angelo Davoli". Catalogo generale

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0060-00269

V., pp., nn.: v. I p. 93 n. 1017

V., tavv., figg.: v. I p. 95 n. 1017

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De' Rossi Lorenzo Filippo

Titolo libro o rivista

Indice delle stampe intagliate in rame a bulino, e in acqua forte esistenti nella stamperia di Lorenzo Filippo De' Rossi figlio del fu Domenico erede di Gio. Giacomo appresso Santa Maria della Pace in Roma

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1735

Codice scheda bibliografia: C0060-00271

V., pp., nn.: p. 43

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grelle Iusco A.

Titolo libro o rivista

Indice delle stampe intagliate in rame a bulino, e in acqua forte esistenti nella stamperia di Lorenzo Filippo De' Rossi figlio del fu Domenico erede di Gio. Giacomo appresso Santa Maria della Pace in Roma. Contributo alla storia di una stamperia ...

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0060-00272

V., pp., nn.: p. 226 n. 3; p. 227

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni