

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2231

Codice scheda: C0060-02231

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962411

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Mosè difende le figlie di Jetro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: 1739

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02480

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Ferri Ciro

Datazione bene finale/originale: 1660-1689

Collocazione bene finale/originale: Brasile/ San Paolo/ Museo d'arte

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1677

Validità: post

A: 1686

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1677 post/ 1686 ante

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ferri Ciro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1634/ 1689

Codice scheda autore: RL010-00903

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Aquila Pietro dell'

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: / 1692

Codice scheda autore: RL010-00101

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DEDICA

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Ferri Ciro

Nome del dedicatario: Pamphili Benedetto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 397

Larghezza: 536

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 426

Larghezza: 549

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 454

Larghezza: 599

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: figlie di Jetro; Mosè. Figure: pastori. Animali: pecore. Costruzioni: pozzo; case. Oggetti: vasi. Piante. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a sinistra

Trascrizione: Petrus Aquila sculp.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso al centro

Trascrizione: Cyrus Ferrus Inuent. et Pinx.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in basso a destra

Trascrizione: Io. Iacob. de Rubeis Formis Romæ ad Templ S.M. de Pace cum Priu S. Pont.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione

EM.MO PRINCIPI BENEDICTO PAMFILIO S.R.E. CARDINALI. / Moysem Em.me Princeps, e Flumine prius extractum,

mox hoc in Puteo innoxias Puellas a Pastoribus uindicantem, tandem in Mari Rubro de Hostibus triumphaturum Tibi offero fluminantem. quidni, si Columba quoque tua, / Que prius Orbem ab Aquis edidit, mox illum in diluuio sua Olea serenauit: et Lilia quoque sunt, que Irides uocantur, Pacis Vtraque Symbola, ac Tibi ut in Stemmata debita. Vale / Obsequentis. mus ac Deuinct. mus Seruus. / Cyrus Ferrus.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine laterale destro, in basso

Trascrizione: O - 62.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: Mosè che abbatte i pastori e difende le figlie di Reynele / venute al pozzo a prendere acqua

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 2480

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

Privilegi/licenze: privilegio pontificio

Notizie storico-critiche

Questo dipinto riproduce con fedeltà e nello stesso verso un dipinto di Ciro Ferri ad olio su tela conservato al Museo d'arte di San Paolo del Brasile. Secondo Grelle Lusco (1996, p. 225) questa stampa compare per la prima volta negli Indici della stamperia De Rossi nell'edizione del 1686 (p. 11 n. 3). Pertanto si deduce che la stampa è stata realizzata prima del 1686 e dopo il 1677, data della prima edizione di tale Indice. Grelle Lusco informa altresì che la lastra corrispondente è scomparsa dagli inventari della CALcografia camerale a partire dal 1805, segno di una sua distruzione o di un suo accantonamento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pieghe. Ossidazioni.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 81 n. 2480

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2480

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02231_IMG-0000140435

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02480

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02480.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 81 n. 2480

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. I p. 53 n. 17

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De' Rossi Lorenzo Filippo

Titolo libro o rivista

Indice delle stampe intagliate in rame a bulino, e in acqua forte esistenti nella stamperia di Lorenzo Filippo De' Rossi figlio del fu Domenico erede di Gio. Giacomo appresso Santa Maria della Pace in Roma

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1735

Codice scheda bibliografia: C0060-00271

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grelle Iusco A.

Titolo libro o rivista

Indice delle stampe intagliate in rame a bulino, e in acqua forte esistenti nella stamperia di Lorenzo Filippo De' Rossi figlio del fu Domenico erede di Gio. Giacomo appresso Santa Maria della Pace in Roma. Contributo alla storia di una stamperia ...

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0060-00272

V., pp., nn.: p. 224 n. 6; p. 225

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni