

# San Giovanni evangelista

Farinati Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02248/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02248/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2248

Codice scheda: C0060-02248

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962421

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: C0180-00032

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giovanni evangelista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: 1739

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02497

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Farinati Paolo

Collocazione bene finale/originale: Regno Unito/ Londra/ British Museum

Inventario bene finale/originale: S.C. 5224-59

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1567

A: 1567

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1567

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Farinati Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1524/ 1606

Codice scheda autore: RL010-00879

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Farinati Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1524/ 1606

Codice scheda autore: RL010-00879

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

**STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su due

Specifiche: prima dell'aggiunta della scritta: "Paulus farinatus Veronensis fecit. / lu. Sadeler excudit." (secondo Albricci)

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 186

**MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 283

Larghezza: 189

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 190

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Giovanni evangelista. Attributi: (san Giovanni evangelista) aquila; libro. Oggetti: calamaio; penna. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. Fenomeni metereologici: nuvole.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: paulo farinato f

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: 1567

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: D. 85.

Notizie storico-critiche

Questa stampa riproduce in controparte un disegno del medesimo Paolo Farinati conservato al British Museum. Tale disegno, di poco anteriore al 1567, può essere stato preparatorio oltre che della stampa, anche di un gonfalone commissionato a Paolo nel 1576 da Gerolamo Della Torre ed ora disperso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie. Tarli. Lacune: marginali.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 81 n. 2497

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2497

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02248\_IMG-0000140452

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02497

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02497.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 81 n. 2497

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albricci G.

Titolo libro o rivista: Saggi e memorie di storia dell'arte

Titolo contributo: Le incisioni di Paolo e Orazio Farinati

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00054

V., pp., nn.: pp. 19-20 n. 3

V., tavv., figg.: p. 114 n. 5

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. II p. 219 n. 2

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Amico R./ Tamassia M.

Titolo libro o rivista

Incisori veneti dal XV al XVIII secolo (Catalogo generale della Raccolta di Stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle stampe. Sezione V)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0060-00013

V., pp., nn.: p. 50 n. 203

V., tavv., figg.: n. 203

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVI p. 165 n. 3

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zerner H.

Titolo libro o rivista: Italian Artists of the Sixteenth Century. School of Fontainebleau (The Illustrated Bartsch, vol. 32)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0060-00125

V., pp., nn.: p. 261 n. 3

V., tavv., figg.: p. 261 n. 3

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini G./ Marini P./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Paolo Farinati 1524-1606 Dipinti, incisioni e disegni per l'architettura

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0060-00267

V., pp., nn.: pp. 209-211 n. 194

V., tavv., figg.: p. 210

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni