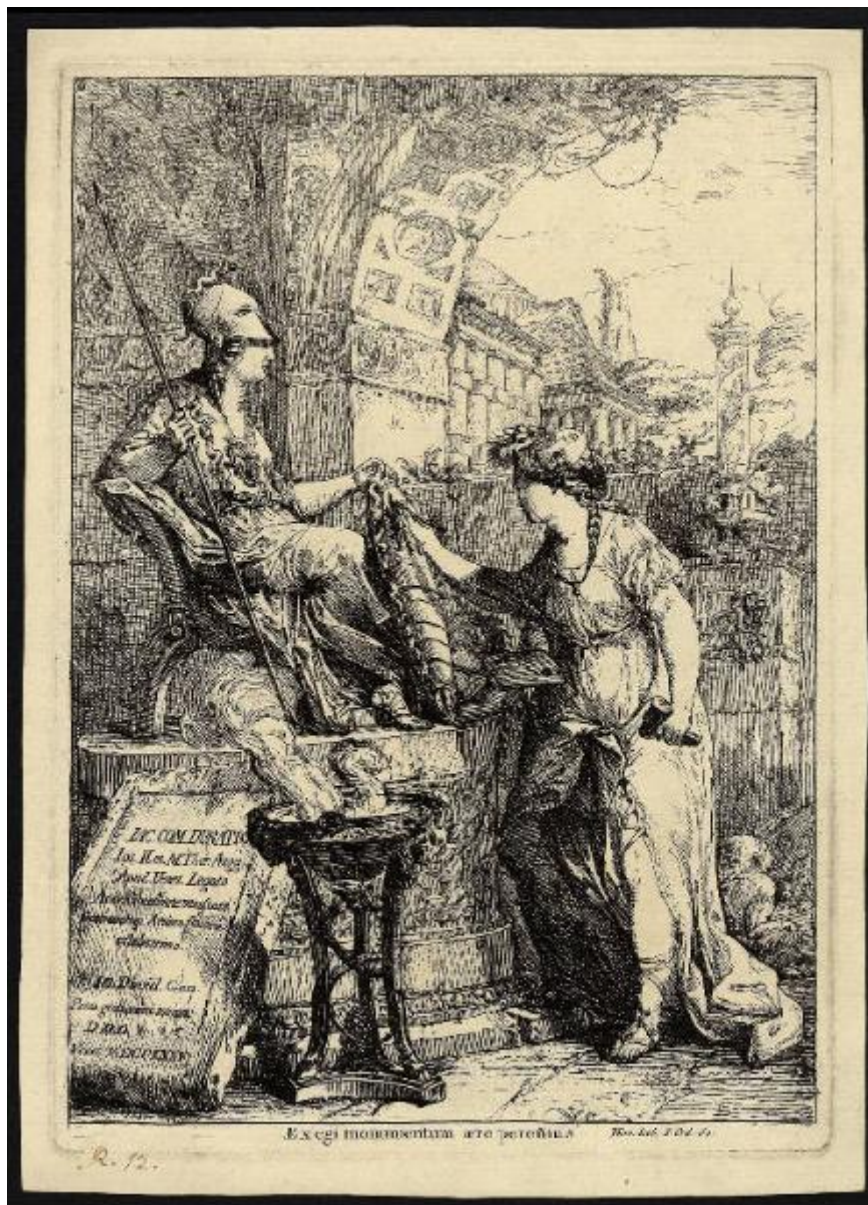


Serie dedicata a Giacomo Durazzo

David Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02281/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02281/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2281

Codice scheda: C0060-02281

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962440

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0060-02331

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria dell'Arte orna lo scudo di Minerva

Titolo della serie di appartenenza: Serie dedicata a Giacomo Durazzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02530

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

A: 1775

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1775

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: David Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745/ 1790

Codice scheda autore: C0060-00112

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: David Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745/ 1790

Codice scheda autore: C0060-00112

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico

DEDICA

Data: 1775

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: David Giovanni

Nome del dedicatario: Durazzo Giacomo conte

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 286

Larghezza: 204

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 298

Larghezza: 212

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 319

Larghezza: 232

Filigrana: ruota a sei raggi

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Minerva. Attributi: (Minerva) elmo; lancia; egida. Personificazioni: Arte. Attributi: (Arte) maschera; tavolozza; pennelli; scimmia. Architetture: arco classico; colonnato. Oggetti: scudo; tripode.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: Exegi monumentum ære perenius Hor: Lib: I. Od. 30.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità/ dedicatoria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione

IAC. COM. DURATIO / Ios. II. et. M. Ther. Augg.r / Apud. Venet. Legato / Animi liberalitate. venustate / Optimarumq. Artium. fauore / celeberrimo. / Io. David. Gen. / Prim grati animi. munus / D.D.D. / Venet MDCCLXXV

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: R. 12.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 2529

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Durazzo Giacomo

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, al centro

Descrizione: tre gigli dorati su un campo azzurro che sormontano tre fasce rosse in campo bianco collocate in orizzontale

Notizie storico-critiche

Questa stampa costituisce la tav. 1 con funzione di frontespizio di una serie di n. 6 incisioni dedicate a Giacomo Durazzo, conte collezionista di opere d'arte. Nella composizione si vede l'allegoria dell'Arte, caratterizzata dai classici attributi (maschera, tavolozza e pennelli, la vicinanza di una scimmia che osserva un disegno o un'incisione) intenta a scolpire lo scudo della famiglia Durazzo sorretto da Minerva che è seduta su un alto podio. In primo piano fumiga il tripode di Apollo; l'ambientazione architettonica è di chiaro gusto antichizzante.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 82 p. 2530

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2530

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02281_IMG-0000140485

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02530

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02530.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 82 n. 2530

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Newcome Schleier M./ Grasso G.

Titolo libro o rivista: Giovanni David pittore e incisore della famiglia Durazzo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0060-00263

V., pp., nn.: p. 130 n. I13

V., tavv., figg.: p. 130 n. I13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni