

# Serie dedicata a Ernestina Durazzo Weissenwolff, moglie di Giacomo Durazzo

David Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02287/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02287/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2287

Codice scheda: C0060-02287

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962438

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: C0060-02330

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 2

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Morte di Argo

Titolo proprio: Morte d'Argo

Tipo titolo: dalla stampa

Titolo della serie di appartenenza: Serie dedicata a Ernestina Durazzo Weissenwolff, moglie di Giacomo Durazzo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 02536

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1776

A: 1776

Motivazione cronologia: bibliografia

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1776

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: David Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745/ 1790

Codice scheda autore: C0060-00112

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: David Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1745/ 1790

Codice scheda autore: C0060-00112

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

**STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su due

Specifiche

prima dell'aggiunta dell'acquatinta e dell'indirizzo di Teodoro Viero (secondo Newcome Schleier/ Grasso 2003, p. 138 nn. I20-I20a)

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

**MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 206

Larghezza: 291

**MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 226

Larghezza: 307

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 327

Filigrana: tre crescenti di luna sovrapposti e decrescenti e la scritta "IMPERIAL / TF" [Tf in nesso]

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Giunone. Personaggi: Argo. Figure: putti. Parti anatomiche: occhi; testa. Animali: pavoni. Mezzi di trasporto: biga. Paesaggio. Piante.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: David Gen. Inv. fecit.

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: MORTE D'ARGO

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra e a destra

Autore: Ovidio, Metamorfosi

Trascrizione

Arge jaces, quodque in tot lumina lume habebas, / Extinctum est, centumque oculos nox occupat una. // Excipiat hos, volucrisque suæ Saturnia pennis / Collocat, et gemmis caudam stellantibus implet. Ovid. Metam. L. 1

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine laterale destro, in basso

Trascrizione: R. - 20.

### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 2535

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Questa stampa fa parte di una serie di n. 6 incisioni dedicata a Ernestina Durazzo Weissenwolff, moglie del conte Giacomo Durazzo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 82 n. 2536

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2536

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02287\_IMG-0000140491

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02536

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02536.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 82 n. 2536

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Newcome Schleier M./ Grasso G.

Titolo libro o rivista: Giovanni David pittore e incisore della famiglia Durazzo

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: C0060-00263

V., pp., nn.: p. 138 nn. I20-I20a

V., tavv., figg.: p. 138

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni