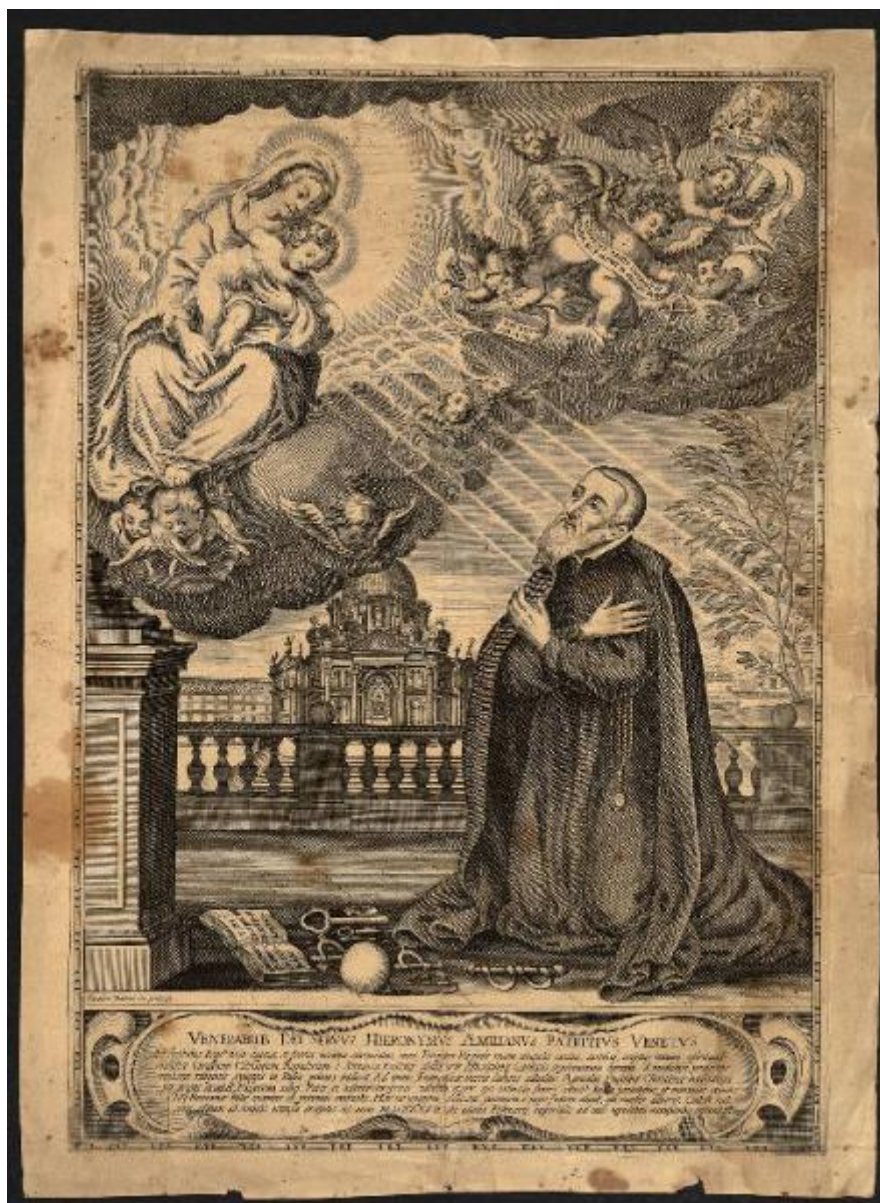


Venerabilis Dei servus Hieronymus Æmilianus patritius venetus

Dolcetta Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02290/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02290/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2290

Codice scheda: C0060-02290

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962442

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo Emiliani

Titolo proprio: Venerabilis Dei servus Hieronymus Æmilianus patritius venetus

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02539

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1660

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1640 ca./ 1660 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dolcetta Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII metà

Codice scheda autore: C0060-00604

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Dolcetta Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII metà

Codice scheda autore: C0060-00604

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 246

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 358

Larghezza: 249

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 383

Larghezza: 282

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Girolamo Emiliani; Madonna; Gesù Bambino. Ecclesiastici: frate. Abbigliamento religioso: tunica; mantello. Figure: angeli. Architetture: Venezia: Chiesa di S. Maria della Salute. Elementi architettonici: balaustra; plinto. Piante. Attributi: (san Girolamo Emiliani) palla; fermi da carcerato; chiavi; rosario; libro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Jacobus Dolcetta in. esculpsit.

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: di titolazione

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel cartiglio inferiore, in alto al centro

Trascrizione: VENERABILIS DEI SERVVS HIERONYMVS ÆMILIANVS PATRITIVS VENETVS

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel cartiglio inferiore

Trascrizione

Ab hostibus Reip.æ bello captus, et ferreis excruciatu [...] ab Angelis ostensa exceptus est anno MDXXXVII die octava Februarij superstitie ad eius sepulchru munificentia miraculoru.

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel cartiglio, in alto al centro

Trascrizione: TIBI DERELICTVS ETS PAVPER / ORPHANO TV ERIS ADIVTOR.

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel cartiglio, in alto a destra

Trascrizione: DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS / IVSTITIA EIVS MANET IN SECVLVM SÆCVLI

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: di commento

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, nell'angolo superiore destro

Trascrizione: ONVS MEVM LEVE / INSI[...] CONGRE / SOMASCHÆ

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: Dolcetta Giacomo

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 2538

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile)

Notizie storico-critiche

Si legge in Davoli Z./ Panizzi C. (1995, v. III, p. 366) che l'Autore non è ricordato nè in Thieme-Becker, nè in Benezit, nè in Milesi. Heineken (v. III p. 581) e Thieme-Becker (v. IV p. 241) citano erroneamente un Bolcetta Giacomo. Inoltre Zani cita un "I. Dolcetta" attivo a Venezia nel 1603 ed interpreta la I come iniziale di Giovanni: si tratterebbe in realtà di un frontespizio datato 1663 su cui anche il Bolaffio lesse erroneamente "L. Dolcetta".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Macchie. Pieghe. Lacerazioni: marginali.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 82 n. 2539

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2539

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02290_IMG-0000140494

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02539

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02539.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 82 n. 2539

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Davoli Z./ Panizzi C.

Titolo libro o rivista: La raccolta di stampe "Angelo Davoli". Catalogo generale

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0060-00269

V., pp., nn.: v. III p. 366 nn. 11170-11175

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni