

# Caduta dei Giganti

Coriolano Bartolomeo; Reni Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02293/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02293/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2293

Codice scheda: C0060-02293

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962190

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-02293

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: stampa composita

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 4

Completa/incompleta: incompleta

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Caduta dei Giganti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

## DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02040

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: grisaille

Autore bene finale/originale: Reni Guido

Collocazione bene finale/originale: non nota

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1638

A: 1638

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1638

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Coriolano Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1599 ca./ 1676 ca.

Codice scheda autore: C0060-00079

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Reni Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1575/ 1642

Codice scheda autore: RL010-01886

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: chiaroscuro a tre legni

Indicazioni sul soggetto: Divinità minori: Giganti. Fenomeni geologici: frana.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Stampa composita costituita da quattro fogli disposti due in alto e due in basso. Coriolano intagliò due volte il medesimo soggetto: la prima volta con un chiaroscuro a tre legni datato 1638 e privo dello stemma dell'intagliatore; la seconda volta nel 1641 a quattro legni con il proprio stemma in basso a destra e con la data 1641. Come testimonia Pepper S. (1988, p. 284) questo chiaroscuro riprodurrebbe una grisaille facente parte nel sec. XVII della collezione Sacchetti di Roma ed oggi di ubicazione ignota.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 75 n. 2040

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02293\_IMG-0000140497

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02040

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02040.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Karpinski C.

Titolo libro o rivista: Italian Chiaroscuro Woodcuts (The Illustrated Bartsch, vol. 48)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00107

V., pp., nn.: p. 183 n. 11

V., tavv., figg.: p. 183 n. 11

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Karpinski C.

Titolo libro o rivista: Italian Chiaroscuro Woodcuts (The Illustrated Bartsch, vol. 48)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0060-00107

V., pp., nn.: p. 184 n. 12

V., tavv., figg.: p. 184 n. 12

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pepper S.

Titolo libro o rivista: Guido Reni. L'opera completa

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0060-00243

V., pp., nn.: p. 284 n. 154

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni