

# Allegoria del trionfo della Chiesa di Roma

Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio; Cavalieri Giovanni Battista de



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02301/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02301/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2301

Codice scheda: C0060-02301

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962275

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-02301

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: stampa composita

### QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 2

Quantità complessiva degli elementi: 2

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Allegoria del trionfo della Chiesa di Roma

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

**DATA [1 / 2]**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: provinciale

Denominazione: Palazzo della Provincia e della Prefettura

Specifiche: corridoio dell'appartamento del Prefetto

**DATA [2 / 2]**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1991/09/05

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1958

Numero: 02158

**INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1958

Numero: 02159

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio/ Maturino

Collocazione bene finale/originale: perduto

Collocazione precedente: RM/ Roma/ Palazzo Capranica/ Piazza Capranica

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1773

A: 1773

Motivazione cronologia: data

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVI

Cronologia specifica matrice: 1581

Motivazione cronologia matrice: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Caldara Polidoro detto Polidoro da Caravaggio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1499-1500/ 1543

Codice scheda autore: RL010-00498

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Cavalieri Giovanni Battista de

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1525 ca./ 1601

Codice scheda autore: C0060-00300

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due

Specifiche

l'indirizzo di Giacomo Marcucci presente nel I stato è stato abraso e in baso a sinistra compare l'indirizzo del Losi

### **DEDICA**

Data: 1581

Circostanza: omaggio

Fonte: iscrizione

Nome del dedicante: De Cavalieri Giovanni Battista

Nome del dedicatario: De Cavalieri Antonio, arciprete di Caldaro

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bulino

### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 224

Larghezza: 751

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Stampa composita rappresentante il trionfo di Roma e della Chiesa su tutti i popoli e soprattutto sul mondo musulmano incarnato da Maometto che, all'estrema destra, esce dalla bara per precipitare nelle fiamme dell'inferno, saettato dai turchi ormai convertiti. Roma è allegoricamente rappresentata dalla figura femminile con elmo seduta a sinistra; in quanto sede della Chiesa Cattolica, Roma viene incoronata dalla Fede, anch'essa simbolicamente raffigurata da una vittoria alata che tiene nella mano destra il calice e l'ostia, simboli eucaristici. Roma viene celebrata dal suono delle trombe di due giovani incoronati d'alloro posti alla sua sinistra e davanti a lei si inginocchiano i vari popoli della terra riconoscendone la superiorità. Infatti le prime due figure inginocchiate sono raffigurate nell'atto di consegnarle la corona che tengono in mano. Dai loro copricapi si deduce che sono musulmani. Altri uomini in piedi nella mischia portano abiti

più occidentali e lunghi baffi e barbe: fanno pensare al Nord Europa ovvero all'Europa protestante che si piega alla Chiesa di Roma. Fra questi sudditi si riconoscono anche creature fantastiche quali satiri, centauri ed un volto umano con corna: rappresentano le forze diaboliche e misteriose della natura che si sottomettono a Roma trionfante. Il versetto scritto nel margine superiore ("Ci sarà un solo gregge ed un solo pastore") è preso da Giovanni (10, 16) e sottolinea la legittimità della supremazia della Chiesa Cattolica sulle altre religioni in quanto rispecchia la volontà di Dio. Questa stampa riproduce il fregio della decorazione monocroma realizzata da Polidoro da Caravaggio e Maturino sulla facciata di Palazzo Capranica in piazza Capranica a Roma, fatto costruire da Domenico Capranica, cardinale di Fermo, e da lui destinato a Collegio Teologico. Tale affresco è andato perduto.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02301\_IMG-0000140524

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02158

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02158.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02301\_IMG-0000140525

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02159

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02159.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gori Gandellini G.

Titolo libro o rivista: Notizie storiche degli'intagliatori

Luogo di edizione: Siena

Anno di edizione: 1771

Codice scheda bibliografia: C0060-00016

V., pp., nn.: v. I p. 255

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scorsetti M.

Titolo libro o rivista: Grafica d'arte

Titolo contributo: Giovanni Battista De Cavalieri. Catalogo delle stampe sciolte (II parte)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: C0060-00246

V., pp., nn.: p. 3 n. 73

V., tavv., figg.: p. 3 n. 73

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scorsetti M.

Titolo libro o rivista

Giovanni Battista De Cavalieri incisore (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano Facoltà di Lettere e Filosofia Corso di laurea in Lettere Moderne Anno Accademico 1999-2000)

Anno di edizione: 1999-2000

Codice scheda bibliografia: C0060-00142

V., pp., nn.: pp. 219-220 n. 73

V., tavv., figg.: fig. 155

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2012



Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni