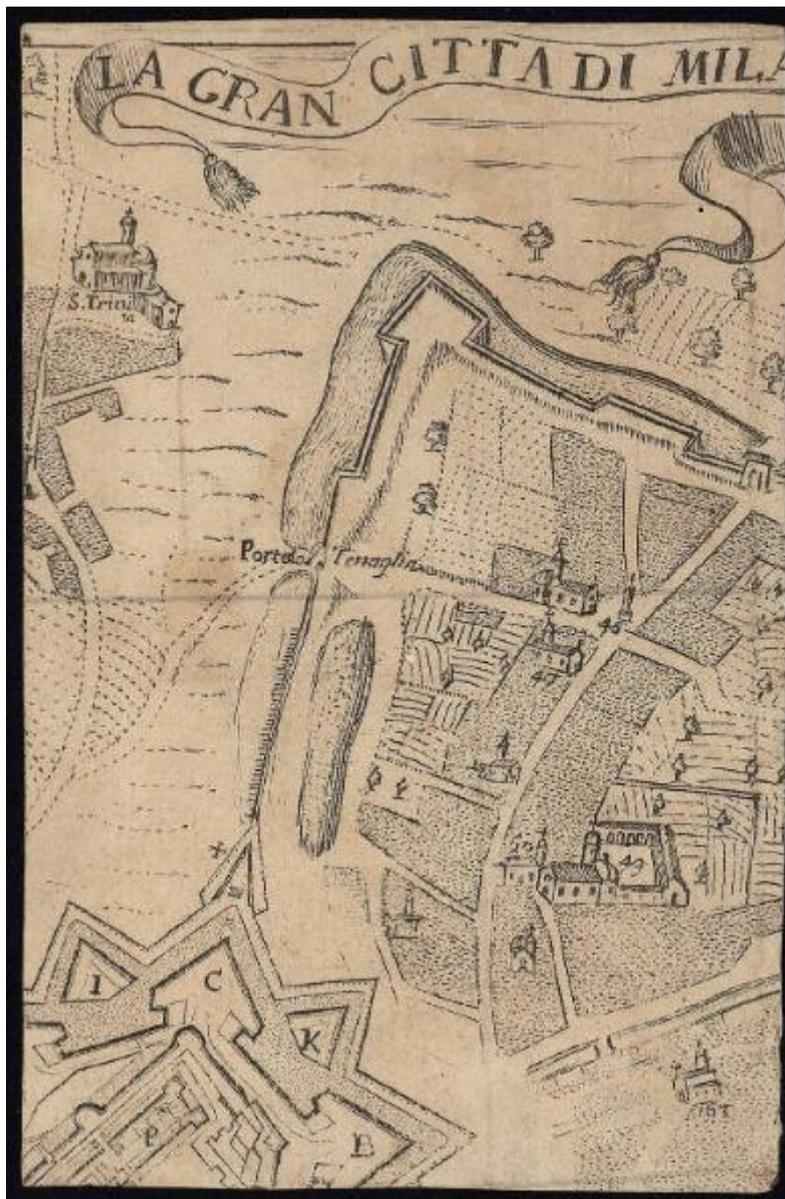


La gran città di Milano

scuola lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02327/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02327/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2327

Codice scheda: C0060-02327

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01962382

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: C0060-02327

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Identificazione: serie

QUANTITA'

Numero stampa/matrice composita o serie: 21

Completa/incompleta: completa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: cartografia

Identificazione: Carta topografica di Milano

Titolo proprio: La gran città di Milano

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 21]

Data: 1958

Numero: 02398

INVENTARIO [2 / 21]

Data: 1958

Numero: 02399

INVENTARIO [3 / 21]

Data: 1958

Numero: 02400

INVENTARIO [4 / 21]

Data: 1958

Numero: 02401

INVENTARIO [5 / 21]

Data: 1958

Numero: 02402

INVENTARIO [6 / 21]

Data: 1958

Numero: 02403

INVENTARIO [7 / 21]

Data: 1958

Numero: 02404

INVENTARIO [8 / 21]

Data: 1958

Numero: 02405

INVENTARIO [9 / 21]

Data: 1958

Numero: 02406

INVENTARIO [10 / 21]

Data: 1958

Numero: 02407

INVENTARIO [11 / 21]

Data: 1958

Numero: 02408

INVENTARIO [12 / 21]

Data: 1958

Numero: 02409

INVENTARIO [13 / 21]

Data: 1958

Numero: 02410

INVENTARIO [14 / 21]

Data: 1958

Numero: 02411

INVENTARIO [15 / 21]

Data: 1958

Numero: 02412

INVENTARIO [16 / 21]

Data: 1958

Numero: 02413

INVENTARIO [17 / 21]

Data: 1958

Numero: 02414

INVENTARIO [18 / 21]

Data: 1958

Numero: 02415

INVENTARIO [19 / 21]

Data: 1958

Numero: 02416

INVENTARIO [20 / 21]

Data: 1958

Numero: 02417

INVENTARIO [21 / 21]

Data: 1958

Numero: 02418

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: stampa

Autore bene finale/originale: Barateri Marco Antonio

Datazione bene finale/originale: 1629

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1731

Validità: post

A: 1731

Validità: post

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1656/ 1657

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: scuola lombarda

Riferimento all'intervento: incisore

Motivazione dell'attribuzione: contesto

STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su quattro

Specifiche

con tutte le modifiche descritte in NSC, ma prima del ripasso di tutte le ombreggiature e dei riempitivi delle aree planimetriche

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Indicazioni sul soggetto: Carta topografica: Milano.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Pianta della città di Milano dell'Agnelli, nome importante nella storia delle arti grafiche milanesi poiché a lui spetta l'inaugurazione del tipo di pianta mista, ovvero una pianta planimetrica con la rappresentazione in alzato di alcuni edifici, proprio come nell'esemplare qui catalogato. Sebbene aggiornata (si veda per esempio il diligente disegno planimetrico delle lunette del castello aggiunte nel 1656 e le modificazioni introdotte nella legenda di 249 titoli), questa pianta deriva direttamente da quella di Marco Antonio Barateri del 1629, con la quale era stato inaugurato un nuovo orientamento che da quel momento in avanti sarebbe sempre stato seguito: cioè il posizionamento del nord in alto, del sud in basso e così via. Come già accennato, anche la legenda deriva dal Barateri, ma con alcune varianti: n. 33: la Madonna di Caravaggio è sostituita al Monastero di S. Primo; sono omessi: l'ospedale di S. Simpliciano (Barateri n. 51), soppresso fin dal 1629, la Torre dell'Imperatore (Barateri n. 73), l'Ospedale degli esposti in S. Celso, S. Jobe ospitale del Brolio (Barateri n. 98) soppresso nel 1631, la Confraternita di S. Marta (Barateri n. 108), la chiesa del Corpus Domini (Barateri n. 126), la Confraternita di S. Alessandro in Zebedia (Barateri ****) (Verga p. 115 n. 38). Questa stampa è nota in numerose edizioni: la prima edizione dovrebbe essere uscita fra il 1656 ed il 1657, ovvero poco dopo il compimento dei lavori di trasformazione del castello, già documentati in pianta, e prima che la chiesa ed il convento dei SS. Cosma e Damiano dei Padri di S. Basilio passassero agli Agostiniani. Infatti al n. 26 della legenda si legge ancora "S. Damiano, monaci di S. Basilio", mentre nelle ristampe successive la didascalia è corretta in "PP. Agostiniani scalzi"; il passaggio avvenne nel 1657. Esistono poi esemplari databili non posteriormente al 1698-1700 (poiché non è segnata la chiesa di S. Michele ai nuovi sepolcri, destinata a cimitero per i morti dell'Ospedale Maggiore, che fu cominciata nel 1698 e finita nel 1700) e non anteriormente al biennio 1696-1698 perché è segnata la chiesa di S. Maria di Caravaggio in Monforte dei Padri Teatini Scalzi dedicati alla redenzione degli schiavi, la quale fu fondata nel 1694, consacrata nel 1696 e finita nel 1702. Esiste poi un'edizione successiva al 1731 perché porta segnata la chiesa di S. Michele ai nuovi sepolcri, detta il Foppone, e anche il grandioso caratteristico portico ottagonale, detto la rotonda, dell'architetto C.F. Raffagno, che fu cominciato nel 1713 e finito nel 1731. Le piante dell'Agnelli sono diligenti, ma non hanno alcun pregio di disegno che è piuttosto grossolano (Verga 1911, 54-57). L'esemplare qui catalogato appartiene a questa terza edizione, ma è precedente ad un intervento di ripasso e rinforzo di tutte le ombreggiature e dei segni di riempimento delle aree topografiche, testimoniato da due esemplari conservati alla Civica Raccolta di Stampe Acheille Bertarelli di Milano (*****).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02405

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02405.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140666

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02406

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02406.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140667

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02407

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02407.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140668

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02408

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02408.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140669

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02409

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02409.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140670

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02410

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02410.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140671

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02411

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02411.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140672

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02412

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02412.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140673

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02413

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02413.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140674

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02414

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02414.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02415

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02415.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02416

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02416.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02417

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02417.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02418

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02418.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140658

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02398

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02398.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140659

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02399

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02399.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140660

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02400

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02400.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140661

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02401

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02401.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140662

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02402

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02402.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140663

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02403

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02403.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02327_IMG-0000140664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02404

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02404.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verga E.

Titolo libro o rivista: Catalogo ragionato della Raccolta cartografica e saggio storico sulla cartografia milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0060-00265

V., pp., nn.: pp. 54-57

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verga E.

Titolo libro o rivista: Catalogo ragionato della Raccolta cartografica e saggio storico sulla cartografia milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0060-00265

V., pp., nn.: p. 115 n. 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verga E.

Titolo libro o rivista: Catalogo ragionato della Raccolta cartografica e saggio storico sulla cartografia milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0060-00265

V., pp., nn.: p. 121 n. 48

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Motta E.

Titolo libro o rivista

Saggio bibliografico di cartografia milanese fino al 1796 (Supplementi all'Archivio storico lombardo, fasc. II)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1901

Codice scheda bibliografia: C0060-00266

V., pp., nn.: p. 37

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni