

# Verona illustrata

Tiepolo Giovanni Battista; Zucchi Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02365/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02365/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2365

Codice scheda: C0060-02365

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043551

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-02849

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Identificazione: Busto romano

Titolo della serie di appartenenza: Verona illustrata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 02822b

### **RAPPORTO**

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: scultura

#### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Tiepolo Giovanni Battista

#### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Maffei Scipione

Titolo della pubblicazione: Verona illustrata

Numero di edizione: Vallarsi Jacopo e Berno Pierantonio/ Verona/ 1732

Posizione: illustrazione

Situazione attuale: stampa non più in volume

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1732

A: 1732

Motivazione cronologia: pubblicazione

## RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVIII

Cronologia specifica matrice: 1732

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tiepolo Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696/ 1770

Codice scheda autore: RL010-02187

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Zucchi Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1679/ 1740

Codice scheda autore: C0060-00555

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 135

Larghezza: 75

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 139

Larghezza: 75

Filigrana: non rilevabile perché la stampa è controfondata

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Sculture: busto romano.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: [G]. B. Tiepolo del.

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: A. Zucchi Sculp.

### Notizie storico-critiche

Giambattista Tiepolo lavorò assiduamente anche come illustratore di libri, soprattutto nel periodo giovanile. Nel 1732 venne pubblicata ad opera di Jacopo Vallarsi e di Pierantonio Berno la prima edizione della "Verona illustrata" di Scipione Maffei. A Tiepolo spetta quasi per intero l'illustrazione della terza parte dell'opera con dodici stampe poste fra la colonna 217 e la colonna 226, raffiguranti dieci busti di personaggi della storia romana e due statue di Pan e di Antinoo, a cui si devono aggiungere una stampa posta fra le colonne 253 e 254 raffigurante una statua di Serapide e una serie di finalini. Come indicato dalla scritta in lastra, i disegni sono di Giovanni Battista Tiepolo, incisi da Andrea Zucchi, eccetto qualche foglio inciso dal fratello minore Francesco.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 86 n. 2822

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2822

Note: riproduzione completa

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02365\_IMG-0000140777

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02822

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02822.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 86 n. 2822

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Succi D.

Titolo libro o rivista: Giambattista Tiepolo il segno e l'anima

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0060-00273

V., pp., nn.: p. 70

V., tavv., figg.: p. 70

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni