

Il rapimento di Proserpina

Testa Giovanni Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02391/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02391/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2391

Codice scheda: C0060-02391

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043565

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Ratto di Proserpina

Titolo: Il rapimento di Proserpina

Tipo titolo: da Bellini P., L'opera incisa di Pietro Testa, p. 74 n. 54

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02844

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1738

A: 1870

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

Inventario matrice: 1000

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1650 ca./ 1655 ca.

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Testa Giovanni Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1630 ca./ 1655

Codice scheda autore: C0060-00728

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: con l'aggiunta dell'indirizzo del De Rossi e del nome dell'incisore (secondo Bellini P., 1976, p. 74 n. 54)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 352

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 246

Larghezza: 360

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 304

Larghezza: 406

Filigrana: entro cornice "REV./ CAMERA/ APOSTO/ LICA"

Indicazioni sul soggetto

Divinità: Proserpina; Plutone. Figure: figure maschili; figure femminili; putti. Mezzi di trasporto: biga. Animali: cavalli. Lago.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Gio Giacomo Rossi Formi Roma alla Pace

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Pietro Testa in et Fe

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine laterale destro, in basso

Trascrizione: O - 39.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 2843

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

Notizie storico-critiche

Bellini (1976, p. 74 n. 54) cataloga questa stampa fra quelle falsamente attribuite a Pietro Testa; infatti viene notato come il nome dell'incisore sia stato inserito posteriormente dal De Rossi. Egli elenca inoltre una lunga serie di studiosi e catalogatori di stampe del passato che l'hanno attribuita a Giovanni Cesare Testa. Come data di incisione di questo lavoro abbiamo poposto pertanto il periodo di probabile attività di quest'ultimo. Per la datazione del foglio si è tenuto conto del fatto che esso è stampato su carta della Reverenda Calcografia Camerale, attiva fra il 1738 e il 1870.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 86 n. 2844

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2844

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02391_IMG-0000140804

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02844

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02844.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 86 n. 2844

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: L'opera incisa di Pietro Testa

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00274

V., pp., nn.: p. 74 n. 54

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P./ Wallace R.W.

Titolo libro o rivista: Italian Masters of the Seventeenth Century (The Illustrated Bartsch, vol. 45 Commentary)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0060-00106

V., pp., nn.: p. 185 n. .062

V., tavv., figg.: p. 186 n. .062

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: I Quaderni del conoscitore di stampe

Titolo contributo: Giovanni Cesare Testa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00288

V., pp., nn.: p. 24 n. 6

V., tavv., figg.: p. 25 n. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni