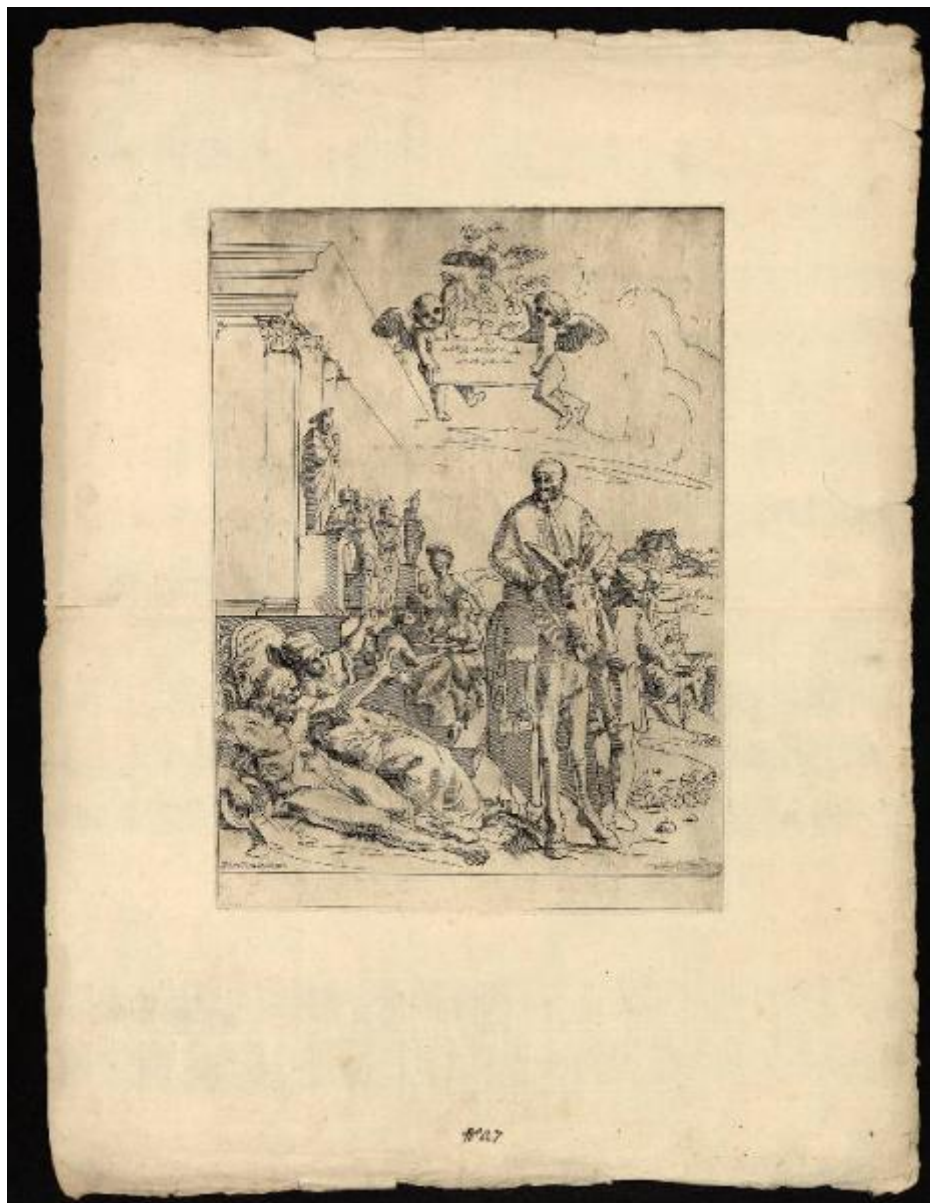


# Raccolta di diversi disegni di Pietro Testa ritrovati dopo la sua morte dati in luce da Francesco Collignon

Testa Pietro detto Lucchesino; Collignon François (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02446/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02446/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2446

Codice scheda: C0060-02446

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043566

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 35

Codice IDK della scheda madre: C0060-02850

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

Codice IDK della scheda correlata: C0060-02426

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Allegoria con Innocenzo X

Titolo: Allegoria con Innocenzo X

Tipo titolo: da Speciale O., Testa delineavit Calcografia Nazionale. Pietro Testa nei rami della Calcografia, p. 25 n. 17

Titolo della serie di appartenenza

Raccolta di diversi disegni di Pietro Testa ritrovati dopo la sua morte dati in luce da Francesco Collignon

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

---

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 02898

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Testa Pietro detto Lucchesino

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1656

Validità: ca.

A: 1725

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: RM/ Roma/ Calcografia Nazionale

Inventario matrice: 975/17

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1656 ca.

Motivazione cronologia matrice: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Testa Pietro detto Lucchesino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Testa Pietro detto Lucchesino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1612/ 1650

Codice scheda autore: RL010-02175

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### AUTORE [3 / 3]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Collignon François

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609 ca./ 1687 ca.

Codice scheda autore: C0060-00465

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due

Specifiche

l'indirizzo del Collignon presente nell'inciso in basso a destra è stato abraso (secondo Speciale O. 1977, p. 25 n. 17)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE [1 / 2]**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 351

Larghezza: 254

### **MISURE [2 / 2]**

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 355

Larghezza: 258

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 589

Larghezza: 440

Filigrana: giglio entro corona circolare e sormontato dalla lettera "B"

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: papa Innocenzo X. Allegorie-simboli: allegoria del fiume Tevere; allegoria di Roma. Personificazioni: Virtù cardinali; Virtù teologali. Sculture: stupa di san Pietro; statua di san Paolo.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: TPietro Testa delineauit. [TP in nesso]

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: [...] (tracce di iscrizione abrasa)

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: #° 27

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: 2897

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (parzialmente leggibile)

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: Doria-Pamphilj

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso, in alto al centro

Descrizione: due rami di fiori; colomba con ulivo nel becco

#### Notizie storico-critiche

Questa stampa, che la bibliografia attribuisce quasi sicuramente al Collignon, presenta un soggetto di difficile interpretazione. Secondo Speciale O. (1977, p. 25 n. 17) questa è la lettura: il prelato, come indica lo stemma Doria-Pamphilj, è da identificare come Innocenzo X; alle sue spalle, indicategli dalle personificazioni del Tevere e di Roma, si trovano successivamente, dal basso verso l'alto, rappresentando una specie di ideale percorso: le quattro Virtù cardinali, la tiara pontificia con le tre Virtù teologali, san Pietro e san Paolo. Le incisioni di Pietro Testa stavano riscuotendo grande successo quando nel 1650 sopraggiunse la sua morte improvvisa. Ecco che allora, a seguito di ciò, si decise di riprodurre all'acquaforte i suoi numerosi disegni. Nacque così la raccolta avente come titolo "Raccolta di diversi disegni di Pietro Testa ritrovati dopo la sua morte dati in luce da Francesco Collignon", comunemente conosciuta come "Idee". Tale raccolta venne probabilmente pubblicata nel 1656 e i due principali incisori furono François Collignon e Giovanni Cesare Testa. La serie conobbe due tirature, infatti alla prima ne seguì una seconda curata a Roma da Vincenzo Billy. Poichè quest'ultimo fu attivo fra il 1725 e il 1730, di data a quegli anni tale seconda tiratura.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Pieghe.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 86 n. 2898

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente



Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2898

Note: riproduzione completa

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02446\_IMG-0000140859

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02898

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02898.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 86 n. 2898

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Speciale O.

Titolo libro o rivista: Testa delineavit Calcografia Nazionale. Pietro Testa nei rami della Calcografia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: C0060-00276

V., pp., nn.: p. 25 n. 17

V., tavv., figg.: tav. 17

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: I Quaderni del conoscitore di stampe

Titolo contributo: Giovanni Cesare Testa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00288

V., pp., nn.: p. 32 n. 17

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellini P.

Titolo libro o rivista: I Quaderni del conoscitore di stampe

Titolo contributo: Giovanni Cesare Testa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0060-00288

V., pp., nn.: p. 16; p. 17; p. 18 nota 10

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni