

# La Gerusalemme liberata (serie III)

## Tempesta Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02514/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02514/>

## CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2514

Codice scheda: C0060-02514

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043612

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-02854

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

### QUANTITA'

Numero d'ordine: 13

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Gerusalemme liberata, canto XIII: accampamento notturno e Gerusalemme in fiamme

Titolo della serie di appartenenza: La Gerusalemme liberata (serie III)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

### **DATA**

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 02965

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1593

A: 1630

Motivazione cronologia: analisi storica

## **RIFERIMENTO MATRICE**

Cronologia generica matrice: secc. XVI/XVII

Cronologia specifica matrice: 1593/ 1630

Motivazione cronologia matrice: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

#### **MISURE**

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 130

Larghezza: 184

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 133

Larghezza: 186

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Veduta: Gerusalemme. Fuoco. Costruzioni: tende; torri. Figure: soldati. Attività umane: costruire; bere. Animali: cavallo.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 2964

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

#### Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA"

#### Notizie storico-critiche

Questo foglio fa parte di una serie di 20 tavole costituenti le illustrazioni dei venti canti della Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. Esso costituisce il frammento inferiore di un foglio di maggiori dimensioni e comprendente una parte superiore ove, entro una cornice ornata con grottesche di volta in volta differenti, sono contenuti otto versi del poema che si riferiscono all'illustrazione sottostante. L'arco cronologico proposto per la datazione sia dell'intaglio che del foglio qui catalogato tiene conto del fatto che la prima edizione del poema risale al 1593 e che il decesso dell'incisore avvenne nel 1630.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 87 n. 2965

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2965

Note: riproduzione completa

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_C0060-02514\_IMG-0000140927

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02965

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02965.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 87 n. 2965

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 177 n. 1240

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 177 nn. 1228-1247

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Antonio Tempesta. Italian Masters of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, vol. 37)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0060-00287

V., pp., nn.: p. 124 n. 1240

V., tavv., figg.: p. 124 n. 1240

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Antonio Tempesta. Italian Masters of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, vol. 37)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0060-00287

V., pp., nn.: pp. 112-131 nn. 1228-1247

V., tavv., figg.: pp. 112-131 nn. 1228-1247

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008



Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni