

Cristo e gli Apostoli

Tempesta Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02520/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02520/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2520

Codice scheda: C0060-02520

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043614

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0060-02856

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero d'ordine: 4

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Giacomo maggiore

Titolo della serie di appartenenza: Cristo e gli Apostoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 02971

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1586

A: 1611

Motivazione cronologia: analisi storica

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: secc. XVI/XVII

Cronologia specifica matrice: 1586/ 1611

Motivazione cronologia matrice: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Tempesta Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1555 ca./ 1630

Codice scheda autore: RL010-02167

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bulino

MISURE [1 / 2]

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 196

Larghezza: 141

MISURE [2 / 2]

Parte: lastra

Unità: mm

Altezza: 203

Larghezza: 143

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 205

Larghezza: 145

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Giacomo maggiore. Attributi: (san Giacomo maggiore) bastone del pellegrino; libro. Strumenti del martirio: spada. Figure: figure maschili; pellegrini. Attività umane: pregare; colpire con una spada.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso al centro

Trascrizione: .AT. TE F [At e TE in nesso]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: .S. IACOBE. n. 4.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 2970

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile)

Notizie storico-critiche

Questa stampa appartiene ad una serie di 14 fogli di cui il primo (non numerato) porta l'immagine di Cristo benedicente e la dedica di Marcello Clodio a Girolamo Bernerio; i seguenti, numerati da 1 a 13, rappresentano altrettante figure di apostoli. L'arco cronologico proposto per la datazione tiene conto del fatto che la serie è dedicata a Girolamo Bernerio che fu nominato vescovo e subito dopo elevato alla carica di cardinale nel 1586 e che morì nel 1611.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 87 n. 2971

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2971

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02520_IMG-0000140933

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP02971

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP02971.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 87 n. 2971

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 135 n. 334

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bartsch A.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1803-1821

Codice scheda bibliografia: C0060-00002

V., pp., nn.: v. XVII p. 135 nn. 330-343

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Antonio Tempesta. Italian Masters of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, vol. 35)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0060-00177

V., pp., nn.: p. 112 n. 334

V., tavv., figg.: p. 112 n. 334

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buffa S.

Titolo libro o rivista: Antonio Tempesta. Italian Masters of the Sixteenth Century. (The Illustrated Bartsch, vol. 35)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0060-00177

V., pp., nn.: pp. 108-121 nn. 330-343

V., tavv., figg.: pp. 108-121 nn. 330-343

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni