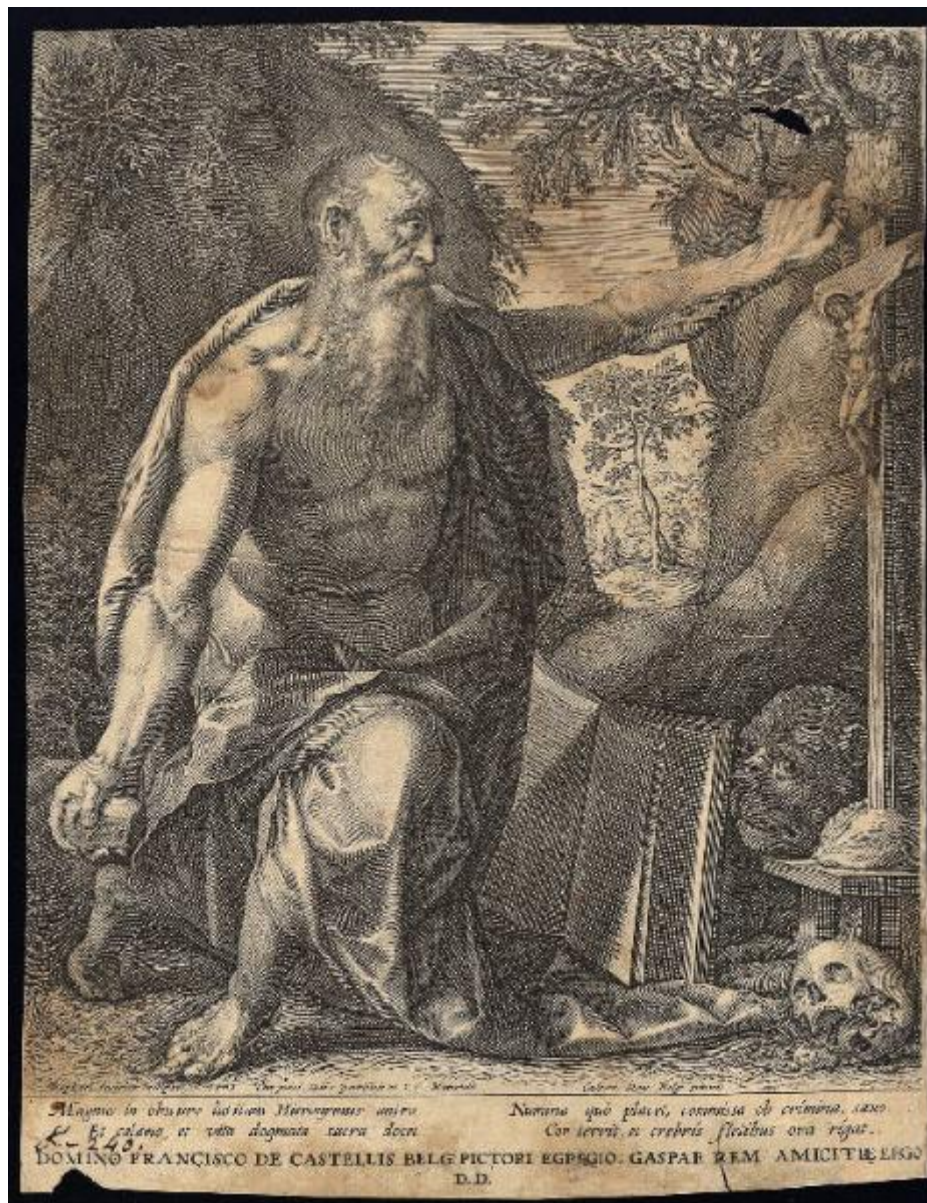


San Girolamo in meditazione

Sadeler Raphael il Vecchio; Rem Gaspar



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/C0060-02572/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/C0060-02572/>

CODICI

Unità operativa: C0060

Numero scheda: 2572

Codice scheda: C0060-02572

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02043641

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Girolamo in meditazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto Disegni e Stampe

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 4]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 4]: Pinacoteca Carrara

Altra denominazione [4 / 4]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data ingresso: sec. XVIII

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 03022

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rem Gaspar

Collocazione bene finale/originale: Austria/ Vienna/ Kunsthistorisches Museum

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

A: 1603

Motivazione cronologia: data

RIFERIMENTO MATRICE

Cronologia generica matrice: sec. XVII

Cronologia specifica matrice: 1603

Motivazione cronologia matrice: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Sadeler Raphael il Vecchio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1560 ca./ 1632

Codice scheda autore: RL010-01981

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rem Gaspar

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1542/ 1615-1617

Codice scheda autore: C0060-00630

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due

Specifiche: con l'aggiunta della dedica a Francesco De Castelli (secondo de Ramaix 2006, p. 113 n. .091)

DEDICA

Data: 1603

Circostanza: segno d'amicizia

Fonte: iscrizione nel margine inferiore

Nome del dedicante: Rem Gaspar

Nome del dedicatario: De Castelli Francesco

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bulino

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: Parte incisa

Unità: mm

Altezza: 229

Larghezza: 191

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 191

Filigrana: assente

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: san Girolamo. Attributi: (san Girolamo) leone; libro; crocifisso; pietra. Animali: leone. Oggetti: crocifisso; libro; teschio. Piante. Paesaggio: paesaggio montuoso.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a sinistra

Trascrizione: Raphael Sadeler Scalpsit 1603 Cum priui. Sum.o Pontificis et S.C. Maiestatis.

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, in basso a destra

Trascrizione: Gaspar Rem Belg: pinxit.

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nel margine inferiore, in basso

Trascrizione

DOMINO FRANCISCO DE CASTELLIS BELG: PICTORI EGREGIO; GASPAR REM AMICITIÆ ERGO / D.D.

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: di commento

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, in alto, su due colonne

Trascrizione

Magnus in obscuro latitans Hieronymus antro / Et calamo, et vita dogmata sacra docet. // Numina quò placet, commissa ob crimina, saxo / Cor territ, et crebris fletibus ora rigat.

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: K - 240.

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a sinistra

Trascrizione: Rem Gaspar

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: 3021

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Accademia Carrara - Museo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro rettangolare con angoli tagliati e con la scritta: "ACCADEMIA CARRARA / BELLE ARTI BERGAMO / BIBLIOTECA" (non leggibile, ma riconoscibile dalla forma)

Privilegi/licenze: privilegio pontificio

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacerazioni. Lacune.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Via Matteotti, 27 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: immissione nella proprietà

Nome: Commissaria dell'Accademia Carrara

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: BG/ Bergamo/ Municipio

Note: fonte: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità ... Bergamo 1958, p. 89 n. 3022

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 3022

Note: riproduzione completa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_S_C0060-02572_IMG-0000140986

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: STP03022

Note: riproduzione completa

Nome del file originale: STP03022.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 89 n. 3022

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Le Blanc Ch.

Titolo libro o rivista: Manuel de l'amateur d'estampes

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1854-1888

Codice scheda bibliografia: C0060-00003

V., pp., nn.: v. III p. 402 n. 74

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hollstein F.W.H.

Titolo libro o rivista: Dutch & Flemish Etchings Engravings and Woodcuts ca. 1450-1700

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1949-2012

Codice scheda bibliografia: C0060-00018

V., pp., nn.: v. XXI p. 237 n. 105

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Ramaix I.

Titolo libro o rivista: Raphael Sadeler I (The Illustrated Bartsch, vol. 71 Part 1 Supplement)

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: C0060-00240

V., pp., nn.: p. 113 n. .091

V., tavv., figg.: p. 115 n. .091

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Scorsetti, Monica

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni